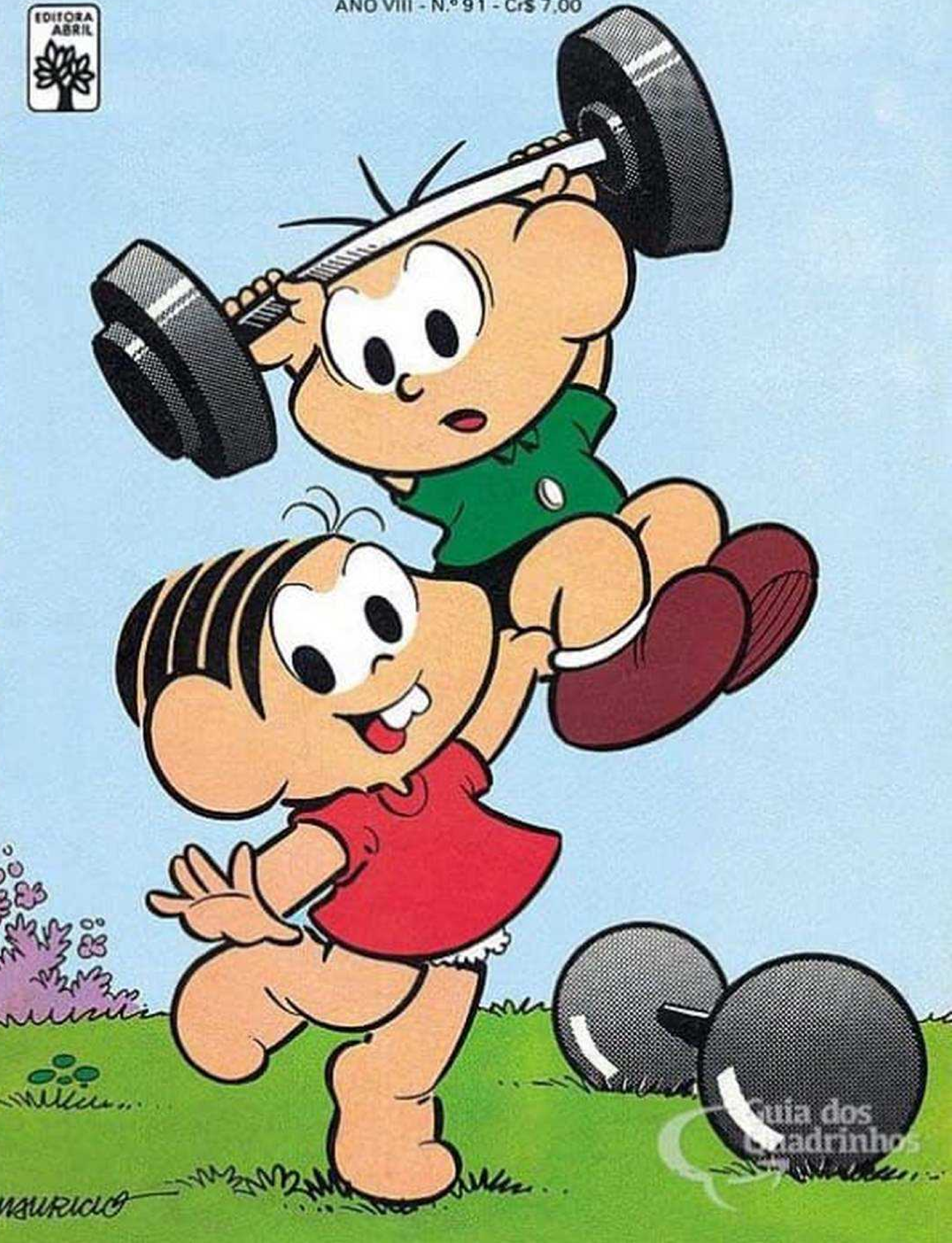
Mônica

ANO VIII - N.º 91 - Cr$ 7,00

EDITORA ABRIL

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco (via aérea): Cr$ 9,00 - COD.0010



Guia dos Quadrinhos

Passe o Natal com a turma da Mônica...

Você nem imagina como vai ser divertido! Nesta revista tem a historinha do Natal da Mônica contada em quadrinhos, com um montão de brincadeiras no meio! É bom você reservar a sua revista no jornaleiro.

EDITORA ABRIL

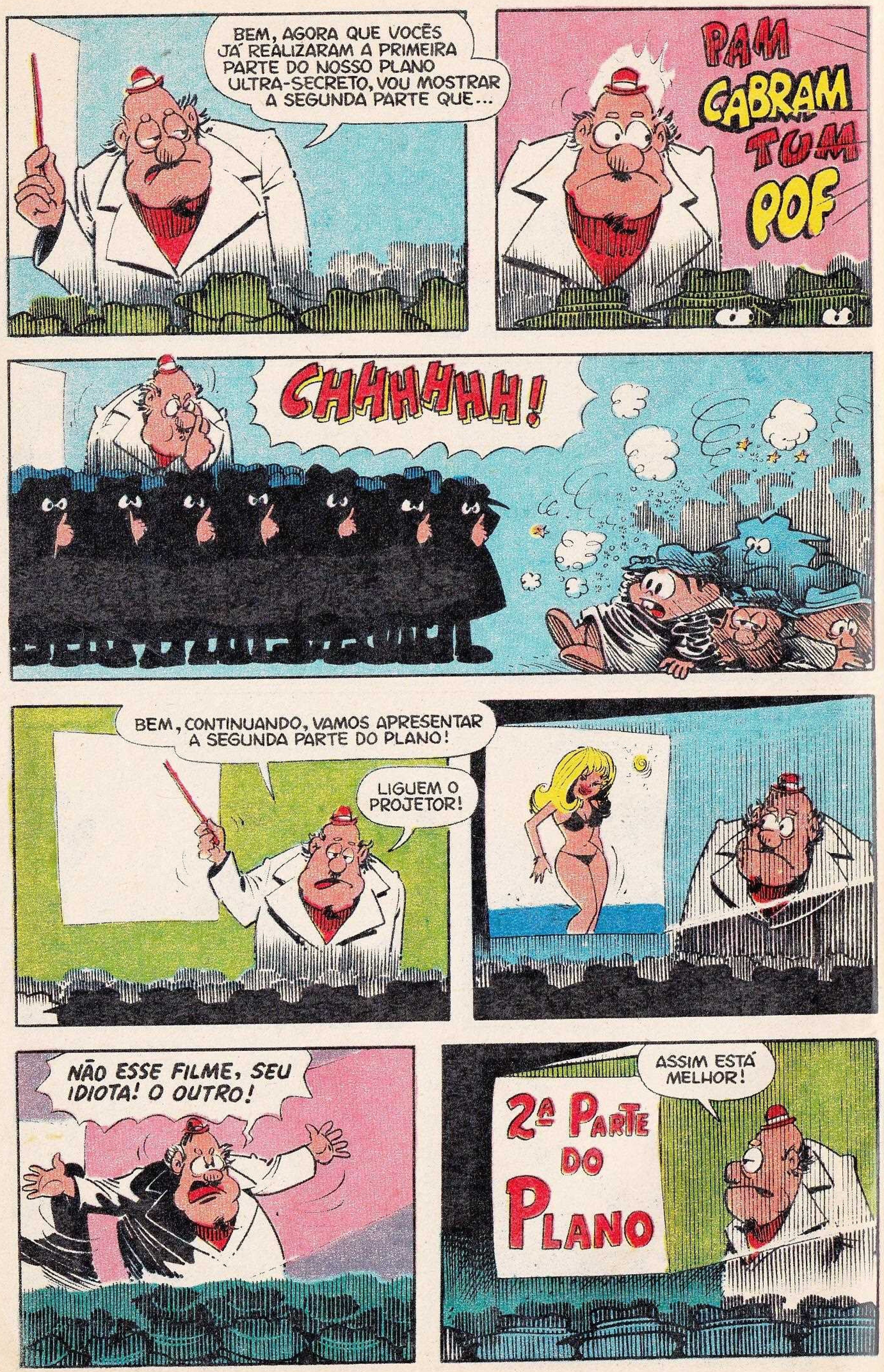
BRINCADEIRAS

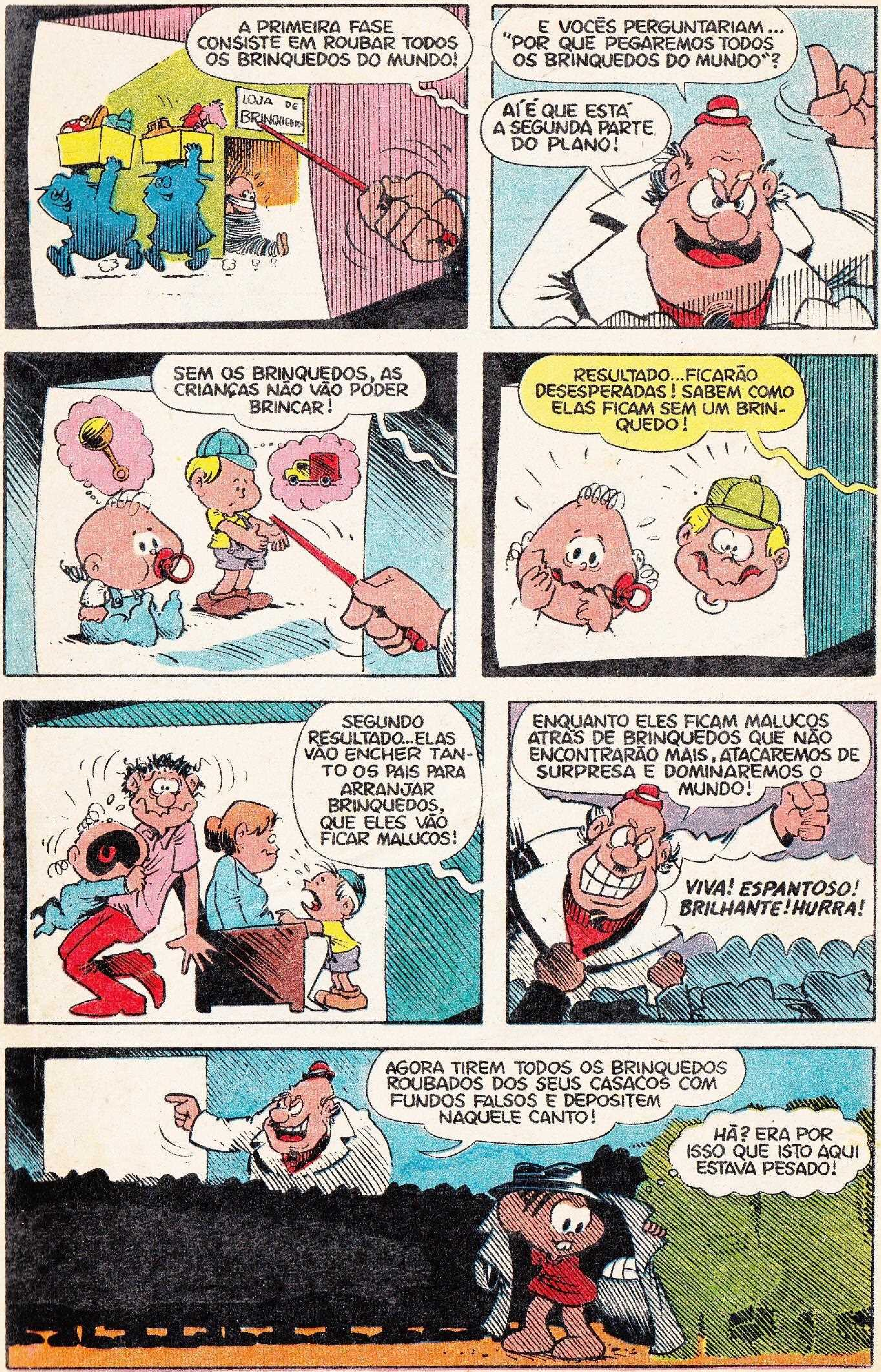
MÔNICA e OS TERRÍVEIS ENCAPOTADOS

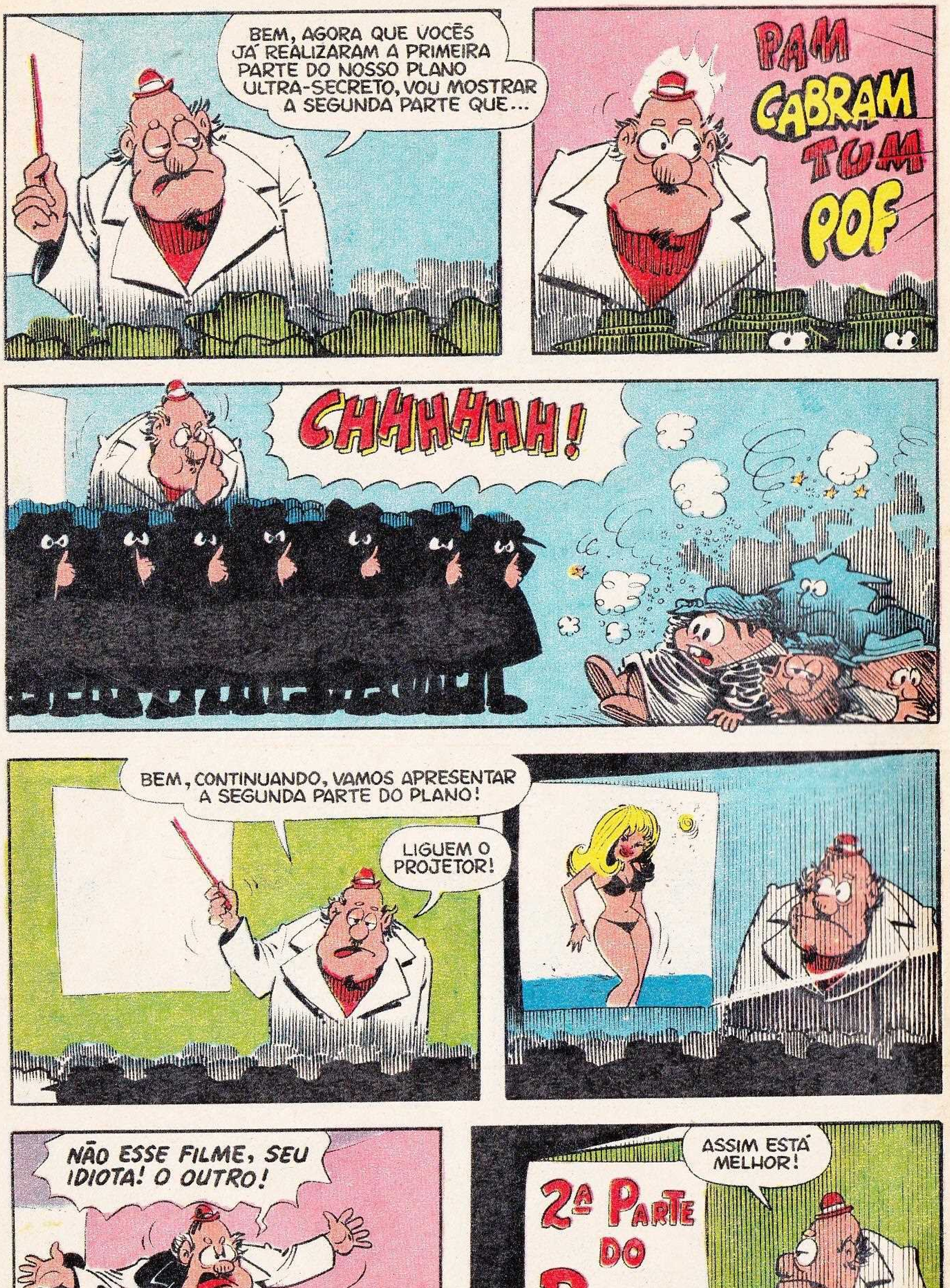
© 1977 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

SE VOCÊ QUERIA BRINCAR DE CASINHA, ERA SÓ FALAR!
PARE!
EU DISSE PARA PARAR!
ME SOLTE, SUA GORDA DENTUÇA!
QUER LEVAR UM...
POU
GORDA DENTUÇA É A VOVOZINHA!
QUEM MANDOU VOCÊ? O CASCÃO? O CEBOLINHA? FALE!
PELO JEITO VOCÊ NÃO VAI FALAR!
MAS QUE ESQUISITO! TODO AQUELE PESSOAL DE CASACO ESTÁ INDO PARA AQUELA CASINHA DE MADEIRA!

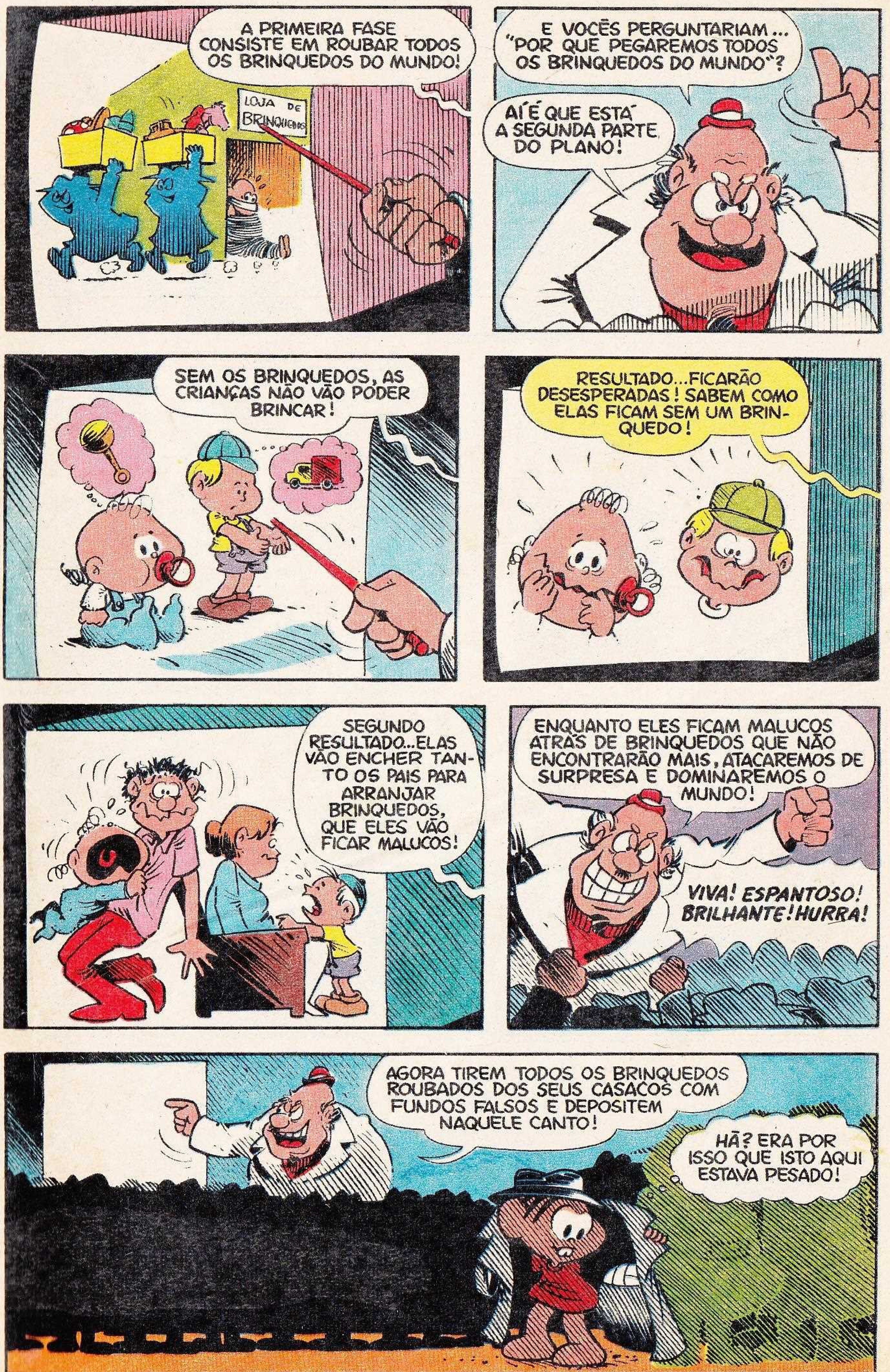
VOU DAR UMA OLHADINHA NO QUE ESTÁ ACONTECENDO LÁ!
UMA ESCADA DESTE TAMANHO NUM BARRAQUINHO DESTES? AONDE VAI DAR?
OPS!
PUF
TUM
PIM


BEM, AGORA QUE VOCÊS JÁ REALIZARAM A PRIMEIRA PARTE DO NOSSO PLANO ULTRA-SECRETO, VOU MOSTRAR A SEGUNDA PARTE QUE...
PAM
CABRAM
TUM
POF
CHHHHHH!
BEM, CONTINUANDO, VAMOS APRESENTAR A SEGUNDA PARTE DO PLANO!
LIGUEM O PROJETOR!
NÃO ESSE FILME, SEU IDIOTA! O OUTRO!
ASSIM ESTÁ MELHOR!
2ª PARTE DO PLANO


A PRIMEIRA FASE CONSISTE EM ROUBAR TODOS OS BRINQUEDOS DO MUNDO!
LOJA DE BRINQUEDOS
E VOCÊS PERGUNTARIAM... "POR QUE PEGAREMOS TODOS OS BRINQUEDOS DO MUNDO"?
AÍ É QUE ESTÁ A SEGUNDA PARTE DO PLANO!
SEM OS BRINQUEDOS, AS CRIANÇAS NÃO VÃO PODER BRINCAR!
RESULTADO...FICARÃO DESESPERADAS! SABEM COMO ELAS FICAM SEM UM BRINQUEDO!
SEGUNDO RESULTADO...ELAS VÃO ENCHER TANTO OS PAIS PARA ARRANJAR BRINQUEDOS, QUE ELES VÃO FICAR MALUCOS!
ENQUANTO ELES FICAM MALUCOS ATRÁS DE BRINQUEDOS QUE NÃO ENCONTRARÃO MAIS, ATACAREMOS DE SURPRESA E DOMINAREMOS O MUNDO!
VIVA! ESPANTOSO! BRILHANTE! HURRA!
AGORA TIREM TODOS OS BRINQUEDOS ROUBADOS DOS SEUS CASACOS COM FUNDOS FALSOS E DEPOSITEM NAQUELE CANTO!
HÃ? ERA POR ISSO QUE ISTO AQUI ESTAVA PESADO!

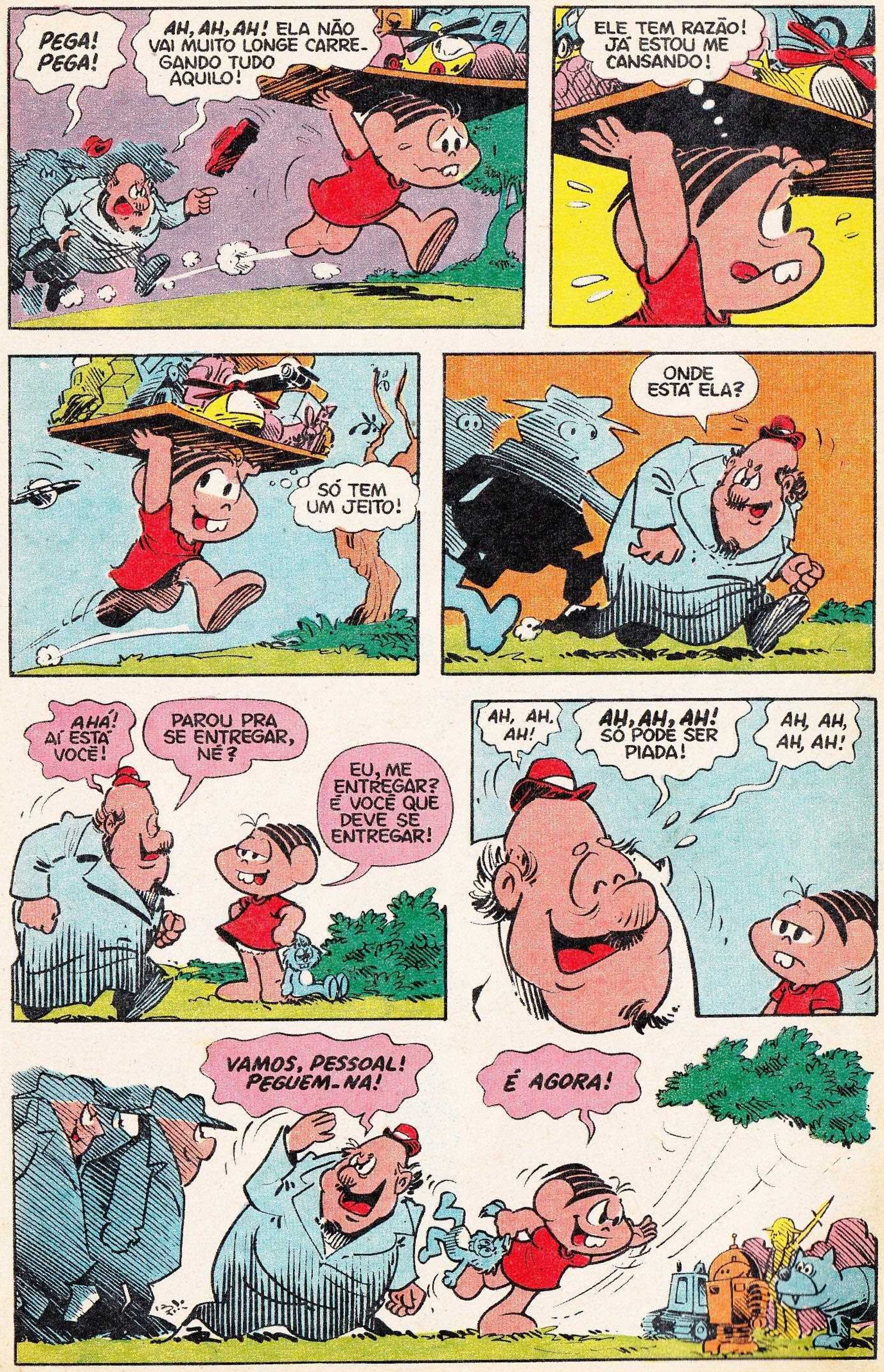


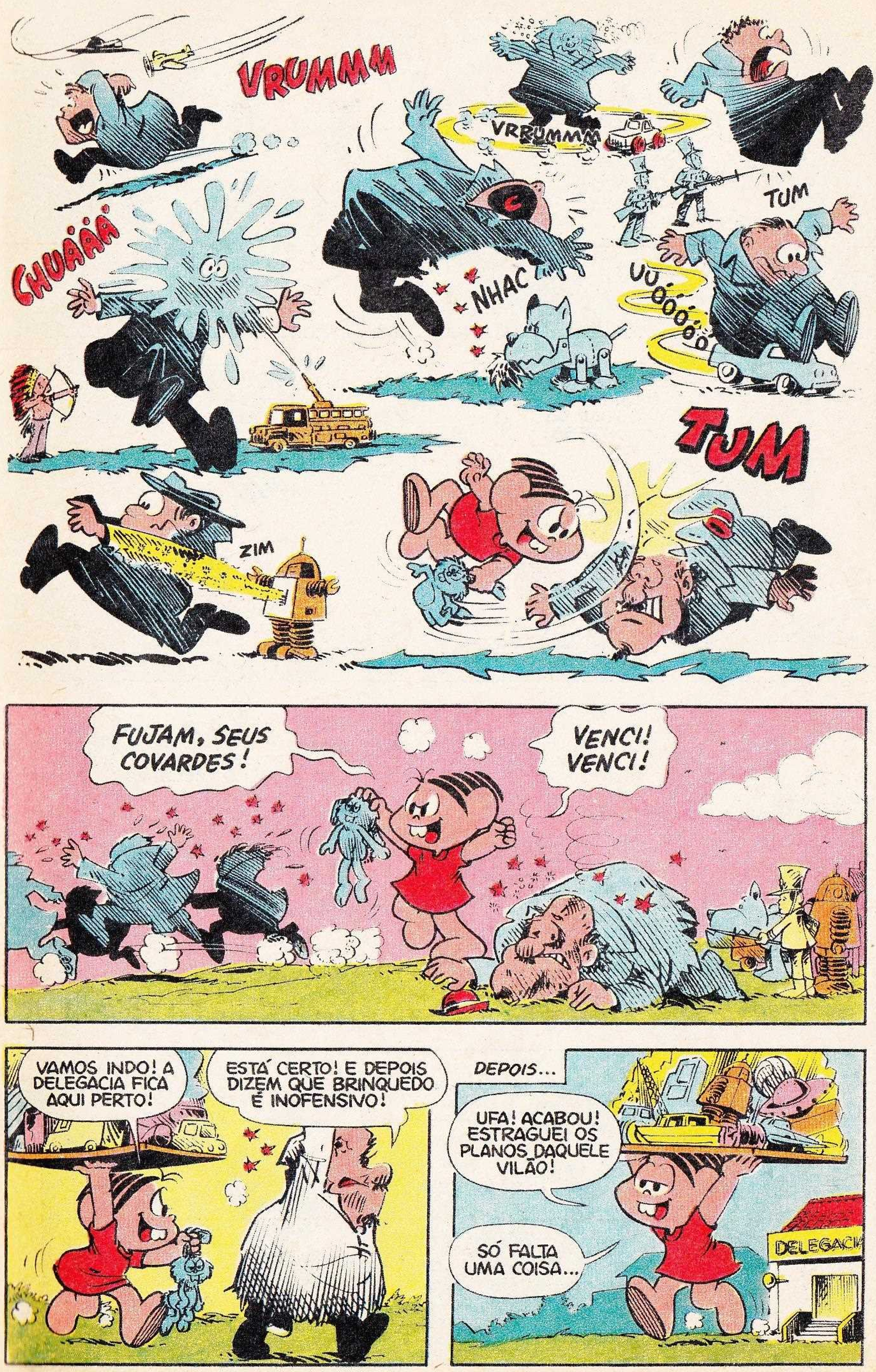
BEM, AGORA QUE VOCÊS JÁ REALIZARAM A PRIMEIRA PARTE DO NOSSO PLANO ULTRA-SECRETO, VOU MOSTRAR A SEGUNDA PARTE QUE...
PAM
CABRAM
TUM
POF
CHHHHHH!
BEM, CONTINUANDO, VAMOS APRESENTAR A SEGUNDA PARTE DO PLANO!
LIGUEM O PROJETOR!
NÃO ESSE FILME, SEU IDIOTA! O OUTRO!
ASSIM ESTÁ MELHOR!
2ª PARTE DO PLANO


A PRIMEIRA FASE CONSISTE EM ROUBAR TODOS OS BRINQUEDOS DO MUNDO!
LOJA DE BRINQUEDOS
E VOCÊS PERGUNTARIAM... "POR QUE PEGAREMOS TODOS OS BRINQUEDOS DO MUNDO"?
AÍ É QUE ESTÁ A SEGUNDA PARTE DO PLANO!
SEM OS BRINQUEDOS, AS CRIANÇAS NÃO VÃO PODER BRINCAR!
RESULTADO...FICARÃO DESESPERADAS! SABEM COMO ELAS FICAM SEM UM BRINQUEDO!
SEGUNDO RESULTADO...ELAS VÃO ENCHER TANTO OS PAIS PARA ARRANJAR BRINQUEDOS, QUE ELES VÃO FICAR MALUCOS!
ENQUANTO ELES FICAM MALUCOS ATRÁS DE BRINQUEDOS QUE NÃO ENCONTRARÃO MAIS, ATACAREMOS DE SURPRESA E DOMINAREMOS O MUNDO!
VIVA! ESPANTOSO! BRILHANTE! HURRA!
AGORA TIREM TODOS OS BRINQUEDOS ROUBADOS DOS SEUS CASACOS COM FUNDOS FALSOS E DEPOSITEM NAQUELE CANTO!
HÃ? ERA POR ISSO QUE ISTO AQUI ESTAVA PESADO!

ISSO! VÃO JOGANDO TODOS OS BRINQUEDOS! ISSO! AH, AH, AH, AH, AH, AH...
...AH, AH! DAQUI A POUCO VAMOS DESTRUÍ-LOS!
UAU! QUANTO BRINQUEDO! E ATÉ O MEU COELHINHO?
E EU BATI NO CEBOLINHA PENSANDO QUE FOI ELE QUE ROUBOU O MEU COELHINHO!
COMO É?
HÃ? COMO É O QUÊ?
VAMOS! DESPEJE SEUS BRINQUEDOS!
HÃ?
ESSE É O CHEFE?
É MELHOR FINGIR QUE ESTOU DO LADO DELE!
MAS CLARO! JÁ VOU DESPEJAR!
? ? ? ? ?
VEJAM! UMA CRIANÇA!
EI, ESPEREM! EU NÃO SOU TÃO CRIANÇA ASSIM! JÁ TENHO OITO ANOS!

PEGUEM-NA!
ELA NÃO PODE SAIR DAQUI!
OH, OH!
PEGA! PEGA! PEGA!
MUITO BEM! MAIS UM PASSO E EU FAÇO TUDO AQUI EXPLODIR!
GLUP!
FIQUEM ONDE ESTÃO!
VOU LEVAR OS BRINQUEDOS!
NÃO SE MOVAM!
TOMEM!
GLUP!
SSSSS
?
?
?
FLOP
BUM
PEGUEM-NA! NÃO A DEIXEM ESCAPAR!
OPS!


PEGA! PEGA!
AH, AH, AH! ELA NÃO VAI MUITO LONGE CARREGANDO TUDO AQUILO!
ELE TEM RAZÃO! JÁ ESTOU ME CANSANDO!
SÓ TEM UM JEITO!
ONDE ESTÁ ELA?
AHÁ! AÍ ESTÁ VOCÊ!
PAROU PRA SE ENTREGAR, NÉ?
EU, ME ENTREGAR? É VOCÊ QUE DEVE SE ENTREGAR!
AH, AH, AH!
AH, AH, AH! SÓ PODE SER PIADA!
AH, AH, AH, AH!
VAMOS, PESSOAL! PEGUEM-NA!
É AGORA!


VRUMMM
VRRUMMM
TUM
CHUÁÁÁ
NHAC
UUÓÓÓÓÓ
TUM
ZIM
FUJAM, SEUS COVARDES!
VENCI! VENCI!
VAMOS INDO! A DELEGACIA FICA AQUI PERTO!
ESTÁ CERTO! E DEPOIS DIZEM QUE BRINQUEDO É INOFENSIVO!
DEPOIS...
UFA! ACABOU! ESTRAGUEI OS PLANOS DAQUELE VILÃO!
SÓ FALTA UMA COISA...
DELEGACIA

...DEVOLVER TODOS ESSES BRINQUEDOS PARA AS CRIANÇAS DE TODO O MUNDO!
ANJINHO!
CHAMOU, MÔNICA?
TENHO UM SERVIÇO PARA VOCÊ!
PRONTINHO! O ANJINHO VAI CUIDAR DA ENTREGA!
AGORA POSSO CONTINUAR A BRINCAR COM O MEU COELHINHO E...
CADÊ O MEU COELHINHO?
DEPOIS...
MAS, MÔNICA, EU NÃO ME LEMBRO DO LUGAR EM QUE ENTREGUEI O COELHINHO!
ESTÁ BEM!
ENTÃO VAMOS CONTINUAR! ESTA É A PRÓXIMA DA LISTA!
COM LICENÇA! EU NÃO ENTREGUEI AQUI, POR ENGANO, UM...
FIM

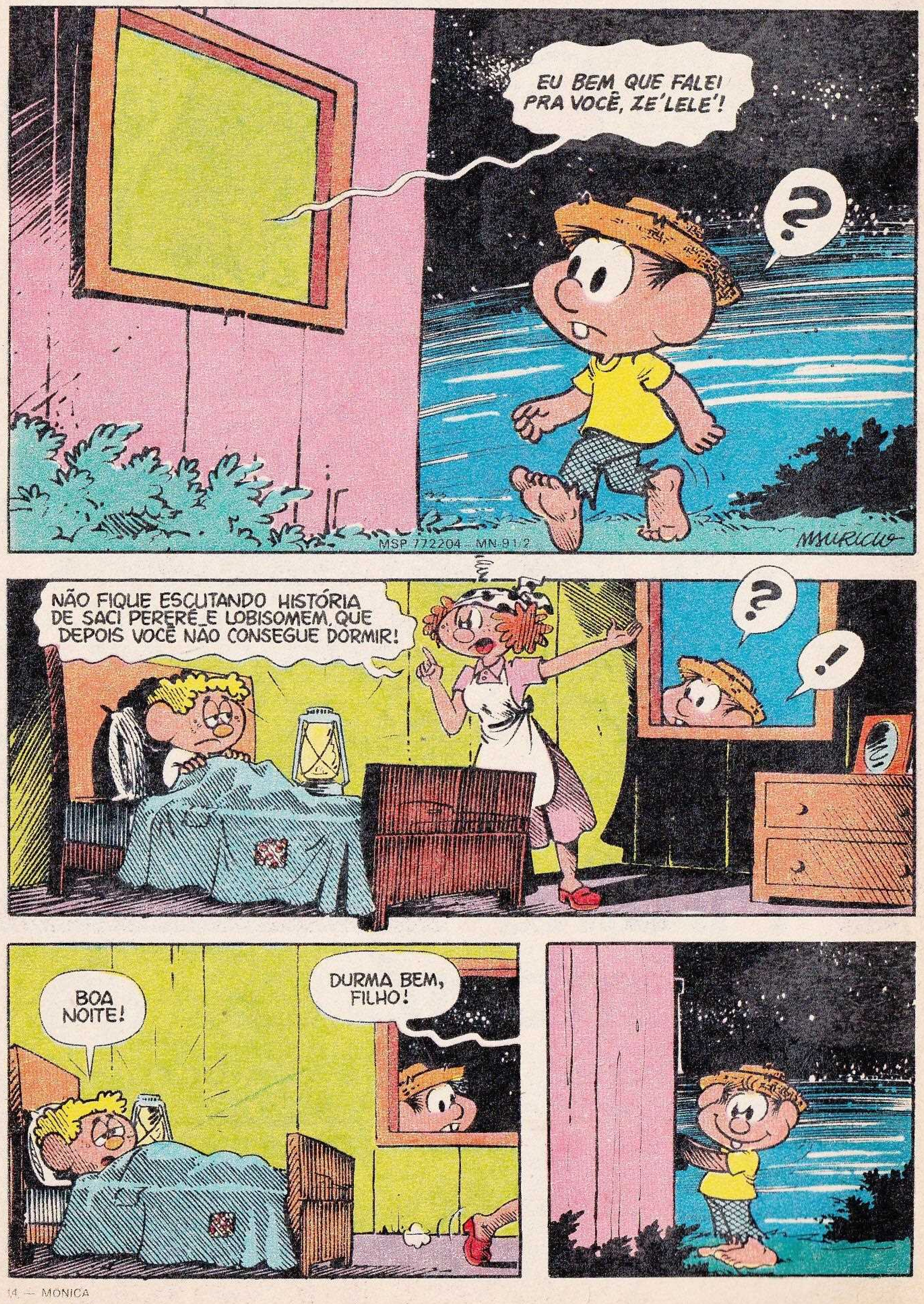
Pirulito é Embaré

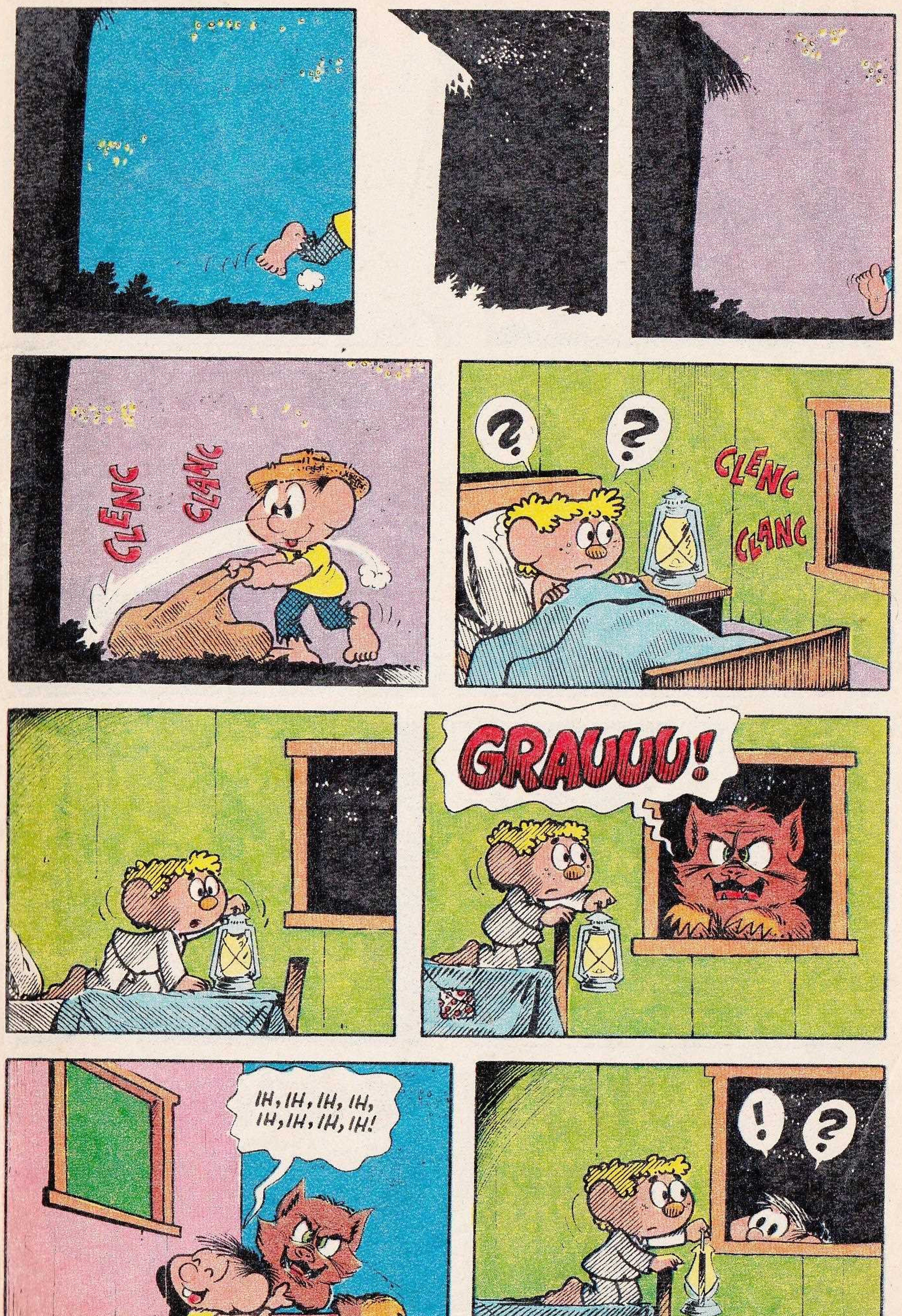
O doce sabor que se multiplica de geração em geração.

Embaré

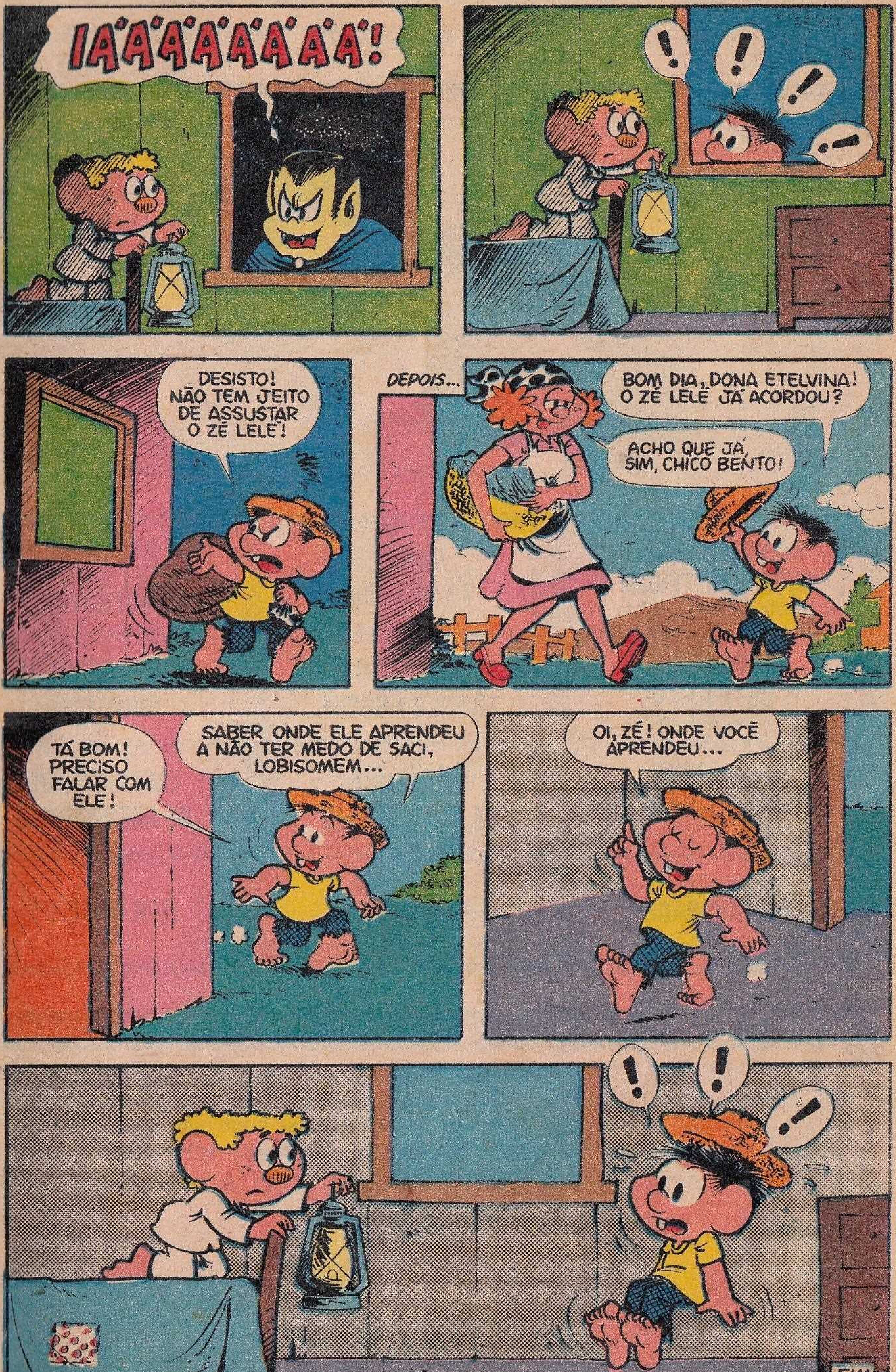
O DOCE MAIS GOSTOSO

CHICO BENTO O ASSUSTADOR




CLENC
CLANC
?
?
CLENC
CLANC
GRAUUU!
IH, IH, IH, IH,
IH, IH, IH, IH!
!
?

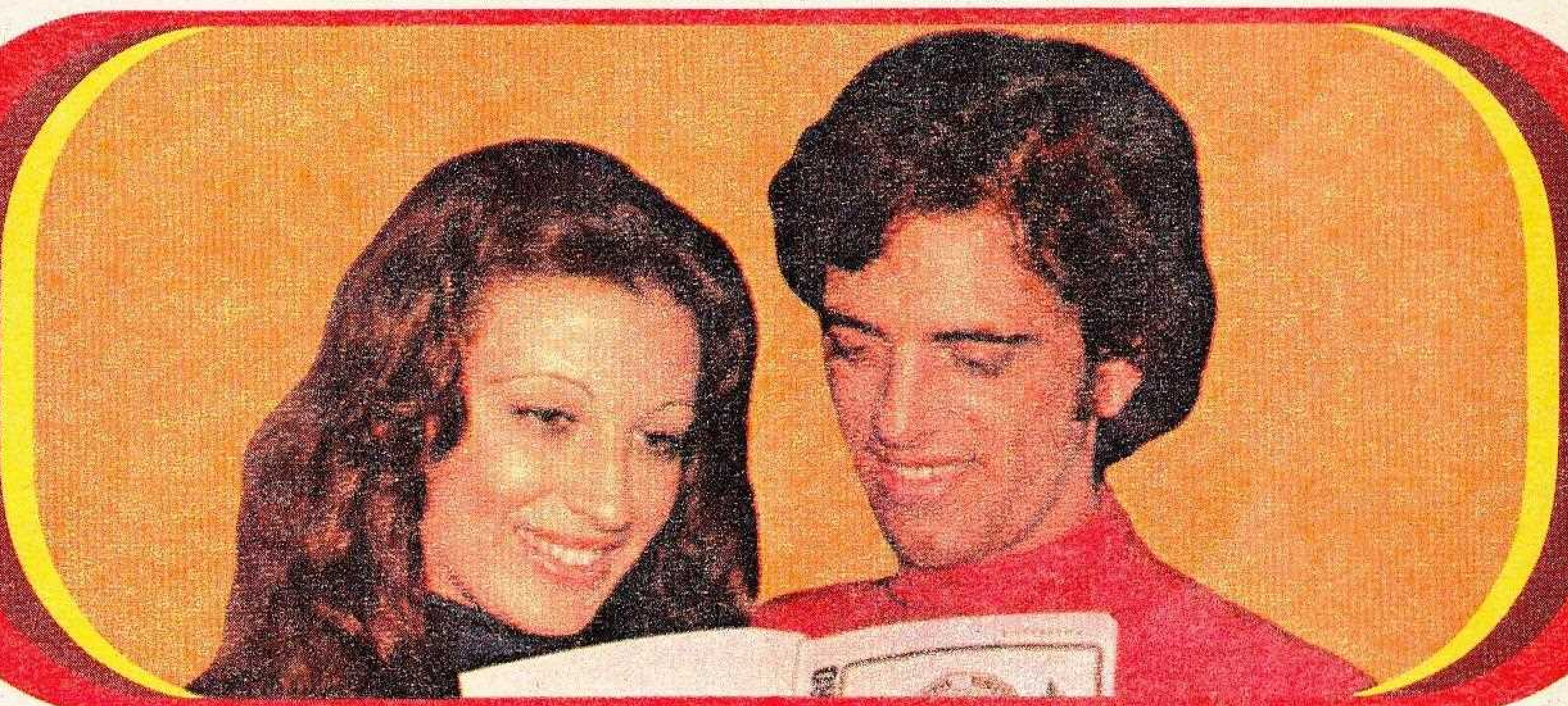
CLEM
CLAM
IÁÁÁÁÁÁÁÁ!
IH, IH, IH,
IH, IH, IH, IH,
IH, IH, IH!
!
!
!
CLEM
CLAM
GRAUUU!
BUUUUU!


IAAAAAAAA!
!
!
!
!
DESISTO! NÃO TEM JEITO DE ASSUSTAR O ZÉ LELÉ!
DEPOIS...
BOM DIA, DONA ETELVINA! O ZÉ LELÉ JÁ ACORDOU?
ACHO QUE JÁ, SIM, CHICO BENTO!
TÁ BOM! PRECISO FALAR COM ELE!
SABER ONDE ELE APRENDEU A NÃO TER MEDO DE SACI, LOBISOMEM...
OI, ZÉ! ONDE VOCÊ APRENDEU...
!
!
!
FIM

Instituto Univer

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA

Assegure seu futuro: estude por correspondência



RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)	CORTE E COSTURA	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)	BORDADO TRICÔ E CROCHÊ	CONTABILIDADE PRÁTICA
SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
ELETRICIDADE	PORTUGUÊS	INGLÊS

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6149

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

(INDICAR O CURSO DESEJADO) por correspondência.

Nome

Rua nº

Cidade

CEP

Estado

sal Brasileiro

202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E TREZENTAS MIL PESSOAS, que estudaram na maior organização de ensino por correspondência do País !

Esta extraordinaria preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos.
* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.
* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.
* E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeita escola por correspondência de todo o territorio brasileiro.

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA

E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

- DESENHO PARA PUBLICIDADE
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES
- DESENHO DE MECÂNICA
- SECRETARIADO MODERNO
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- TORNEIRO MECÂNICO
- MATEMÁTICA
- QUÍMICA E FÍSICA (nível de 2º grau)
- TELEVISÃO EM PRETO E BRANCO E A CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6149

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

.... por correspondência.

(INDICAR O CURSO DESEJADO)

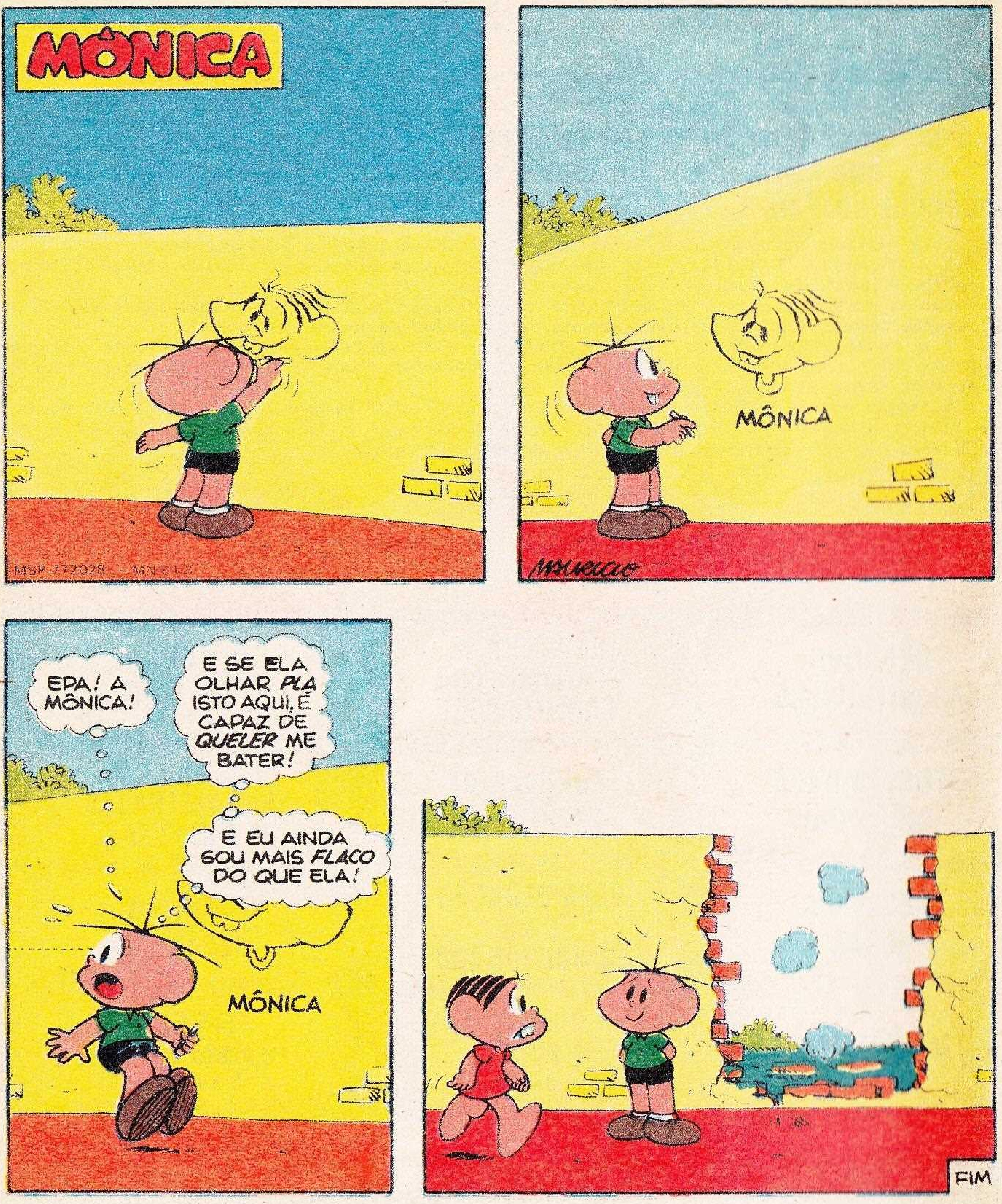
Nome ....

Rua .... nº ....

Cidade ....

CEP ....

Estado ....



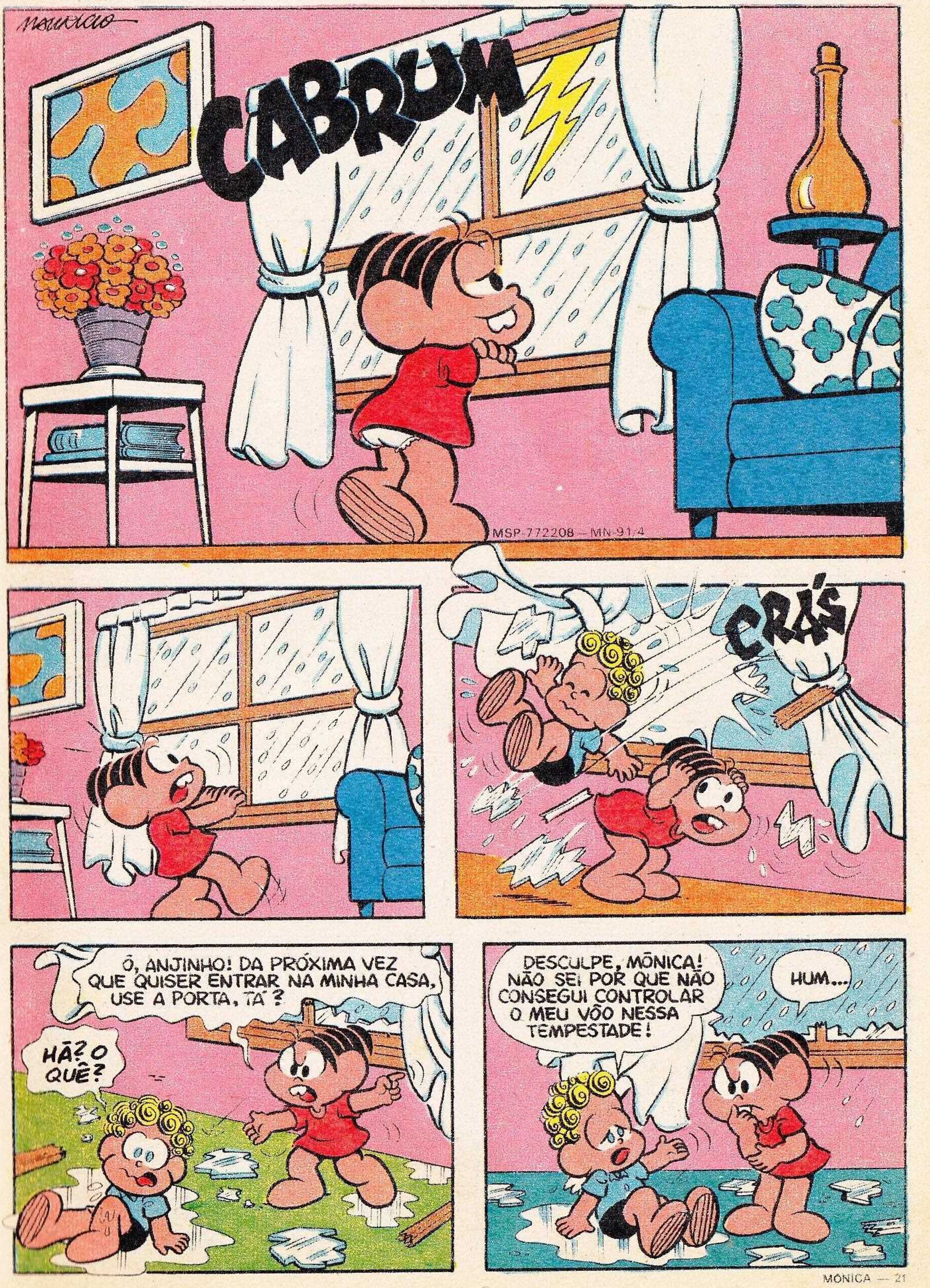
ATENÇÃO!

Não deixe para amanhã!

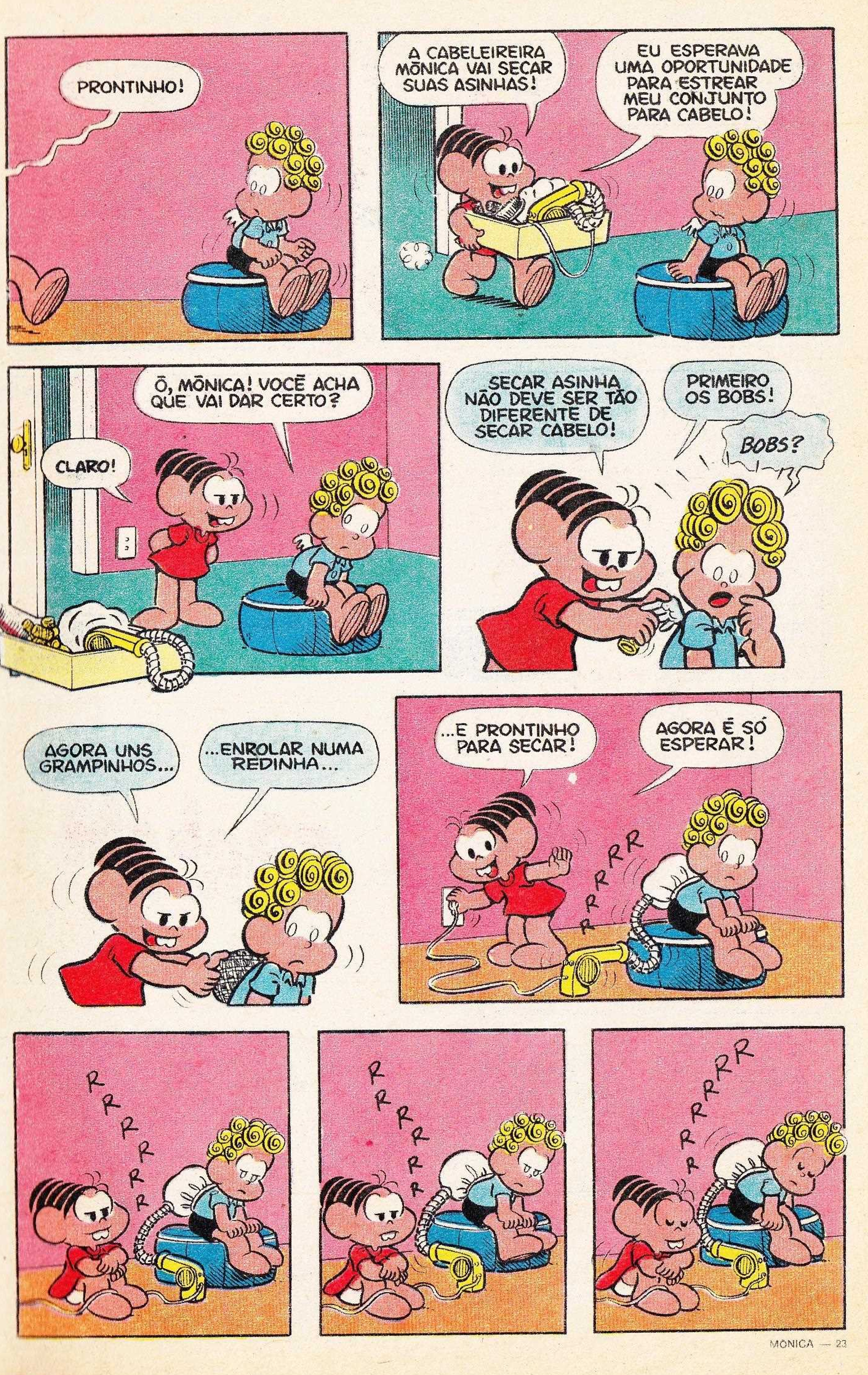
Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

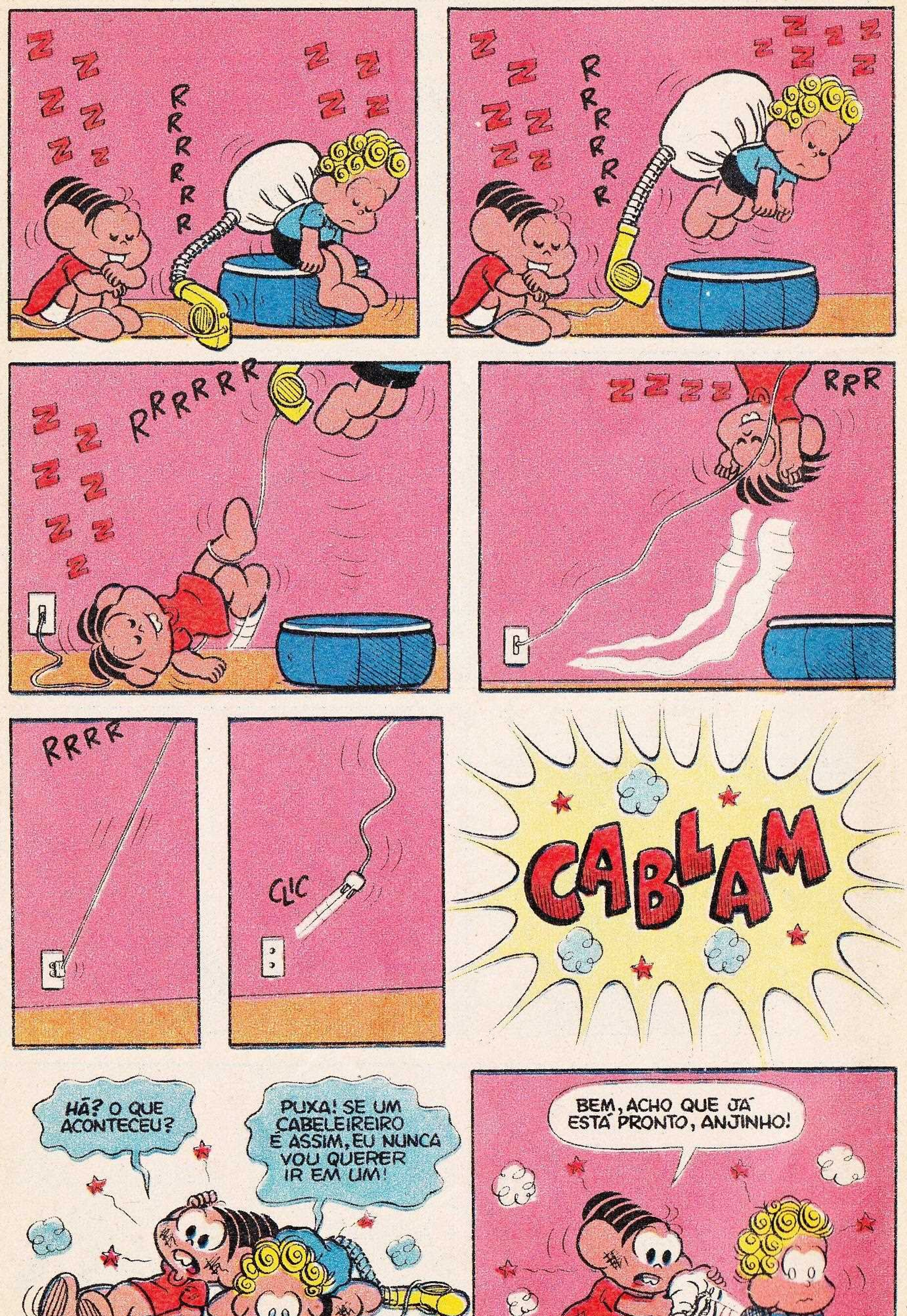
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

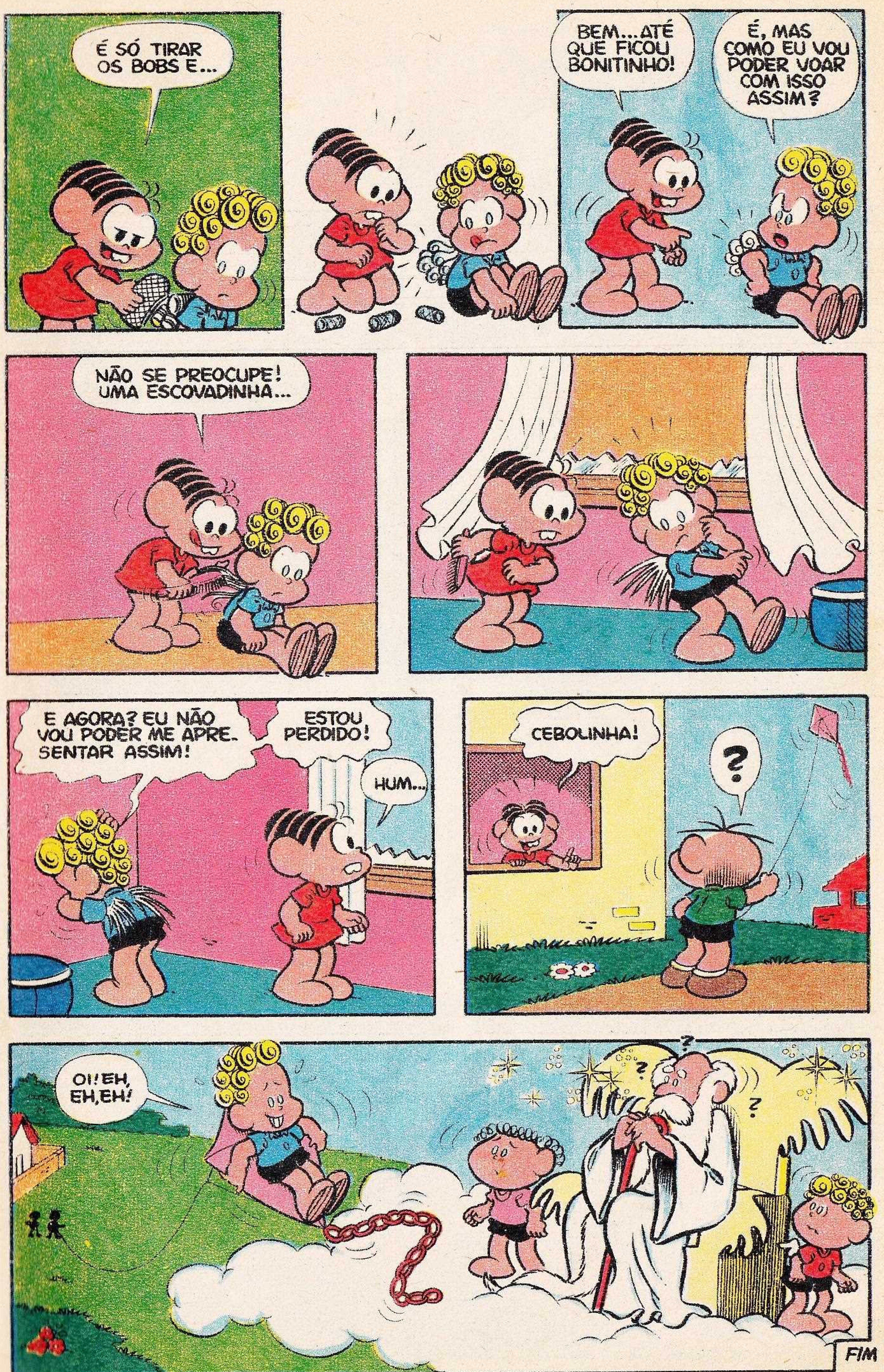
MÔNICA em VAI BOB AÍ?

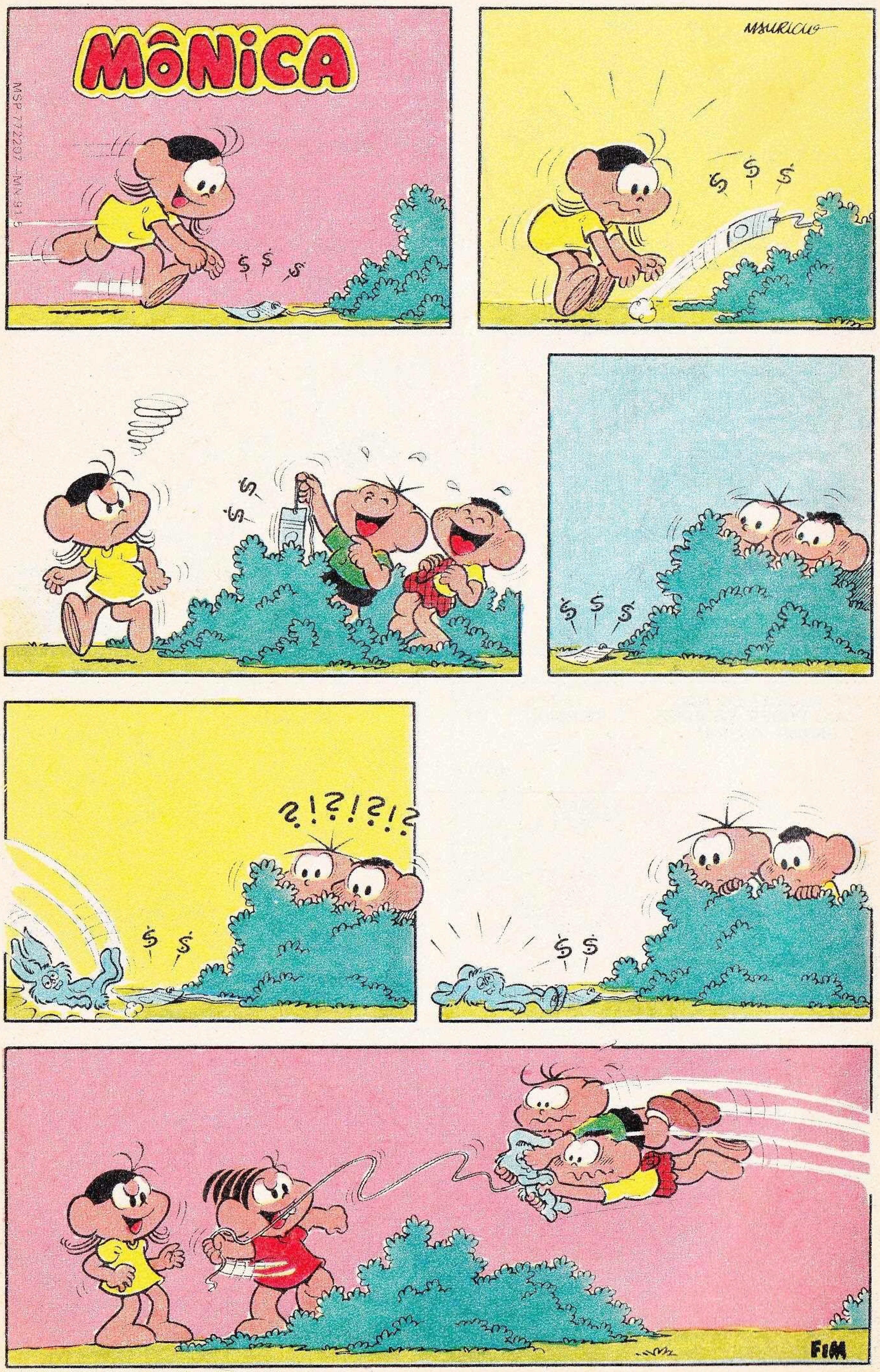


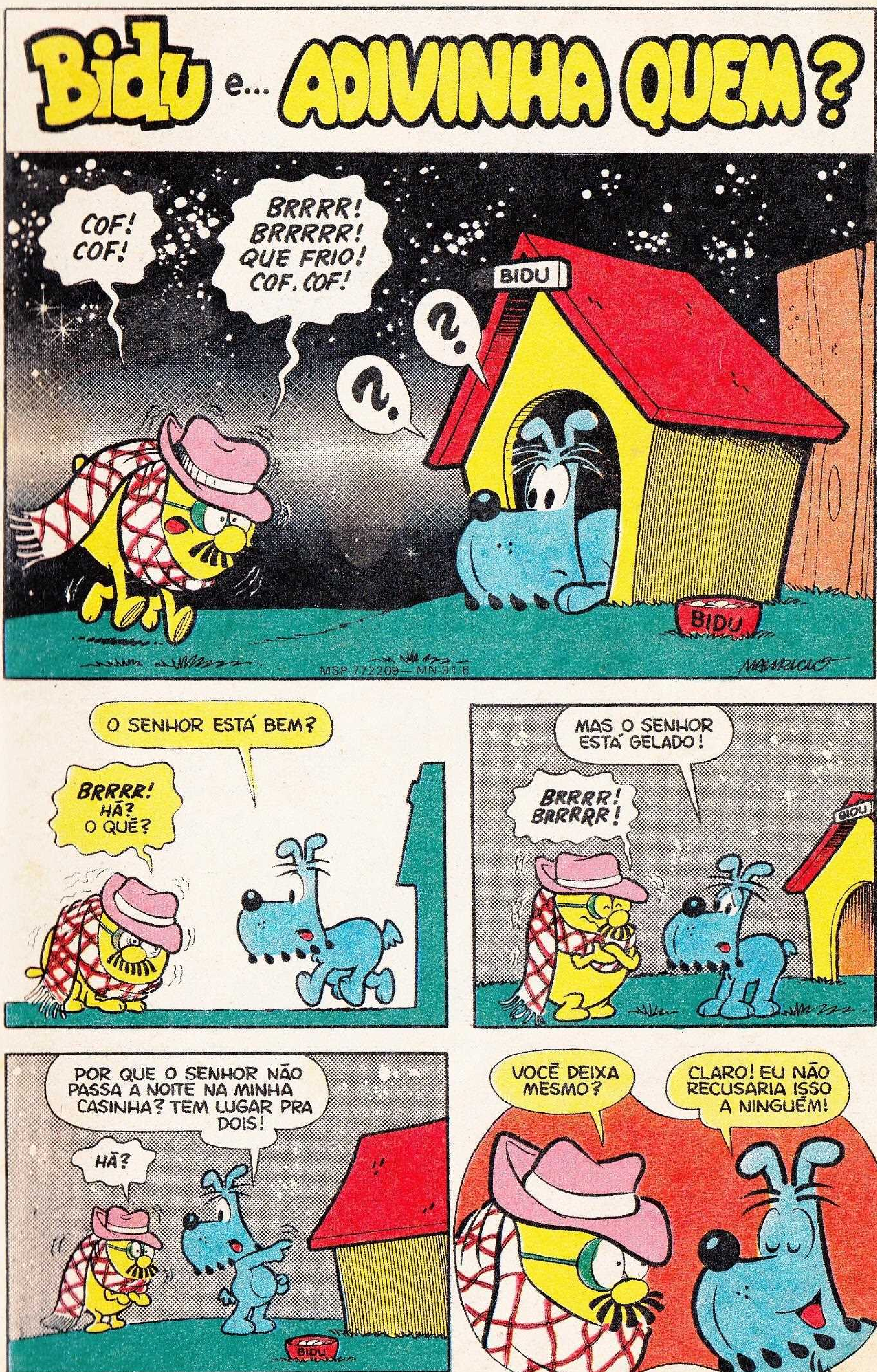
É POR ISSO! AS SUAS ASINHAS ESTÃO EN-CHARCADAS!
XIII! AGORA NÃO POSSO VOAR ATÉ ELAS FICAREM ENXUTAS!
ACHO QUE TEREI QUE PASSAR A NOITE AQUI ATÉ MINHAS ASINHAS SECAREM!
TOC TOC TOC
TOC TOC TOC
QUEM É, MÔNICA?
UMA POMBINHA MENSAGEIRA!
E ACHO QUE É PARA VOCÊ!
PRA MIM?
ESSA NÃO!
QUEREM A MINHA PRESENÇA LÁ EM CIMA IMEDIATAMENTE!
BEM, A CHUVA JÁ PASSOU!
MAS O QUE ADIANTA? NÃO CONSIGO VOAR! MINHAS ASINHAS ESTÃO MOLHADAS!
JÁ SEI! ESPERE AÍ!


PRONTINHO!
A CABELEIREIRA MÔNICA VAI SECAR SUAS ASINHAS!
EU ESPERAVA UMA OPORTUNIDADE PARA ESTREAR MEU CONJUNTO PARA CABELO!
Ô, MÔNICA! VOCÊ ACHA QUE VAI DAR CERTO?
CLARO!
SECAR ASINHA NÃO DEVE SER TÃO DIFERENTE DE SECAR CABELO!
PRIMEIRO OS BOBS!
BOBS?
AGORA UNS GRAMPINHOS...
...ENROLAR NUMA REDINHA...
...E PRONTINHO PARA SECAR!
AGORA É SÓ ESPERAR!
RRRRR
RRRRR
RRRRRR
RRRRRR


Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z
RRRRR
RRRRR
Z Z Z Z Z Z Z
RRRRRR
Z Z Z Z
RRR
RRRR
CLIC
CABLAM
HÃ? O QUE ACONTECEU?
PUXA! SE UM CABELEIREIRO É ASSIM, EU NUNCA VOU QUERER IR EM UM!
BEM, ACHO QUE JÁ ESTÁ PRONTO, ANJINHO!

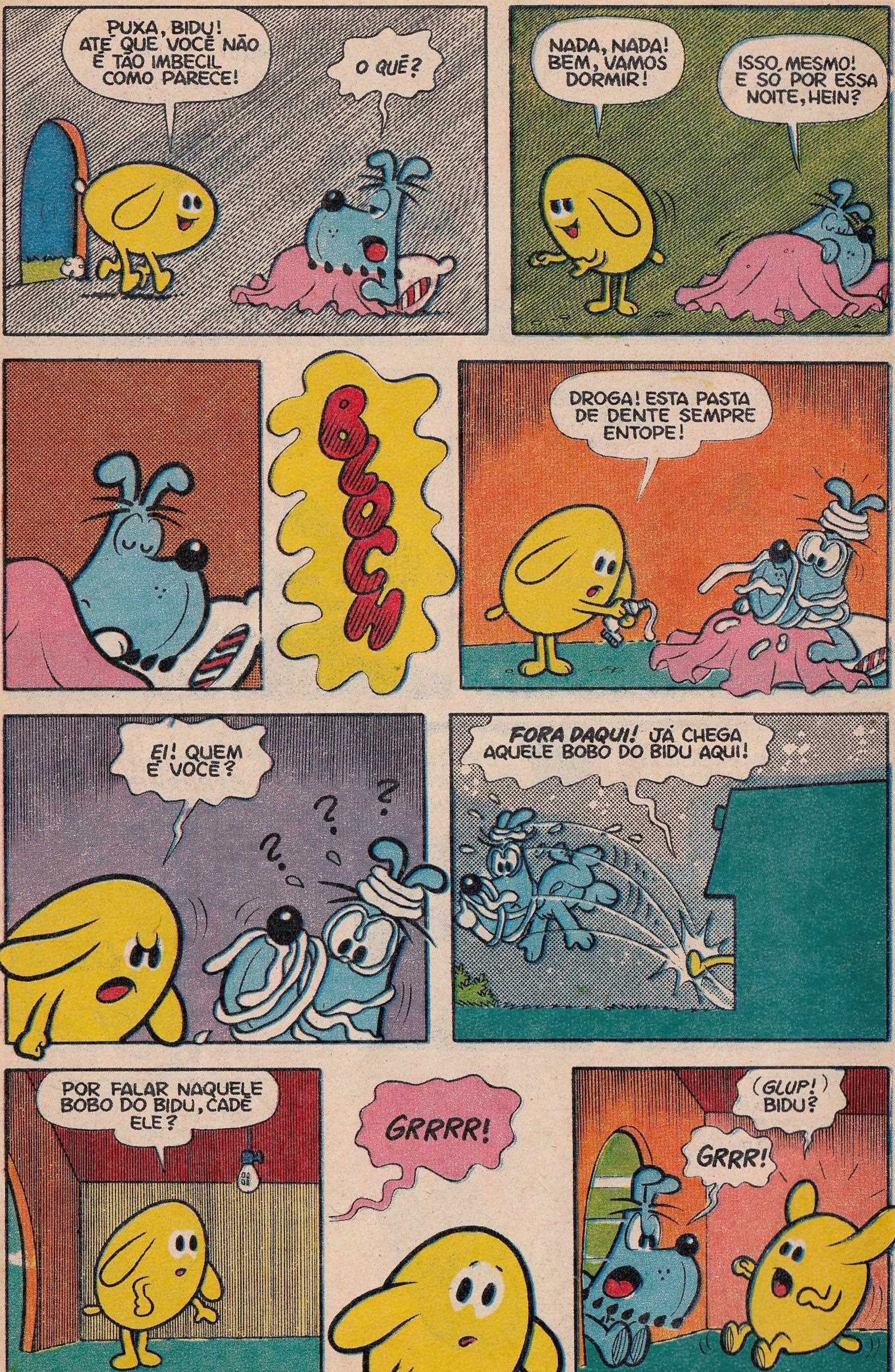

É SÓ TIRAR OS BOBS E...
BEM...ATÉ QUE FICOU BONITINHO!
É, MAS COMO EU VOU PODER VOAR COM ISSO ASSIM?
NÃO SE PREOCUPE! UMA ESCOVADINHA...
E AGORA? EU NÃO VOU PODER ME APRE-SENTAR ASSIM!
ESTOU PERDIDO!
HUM...
CEBOLINHA!
?
OI! EH, EH, EH!
FIM

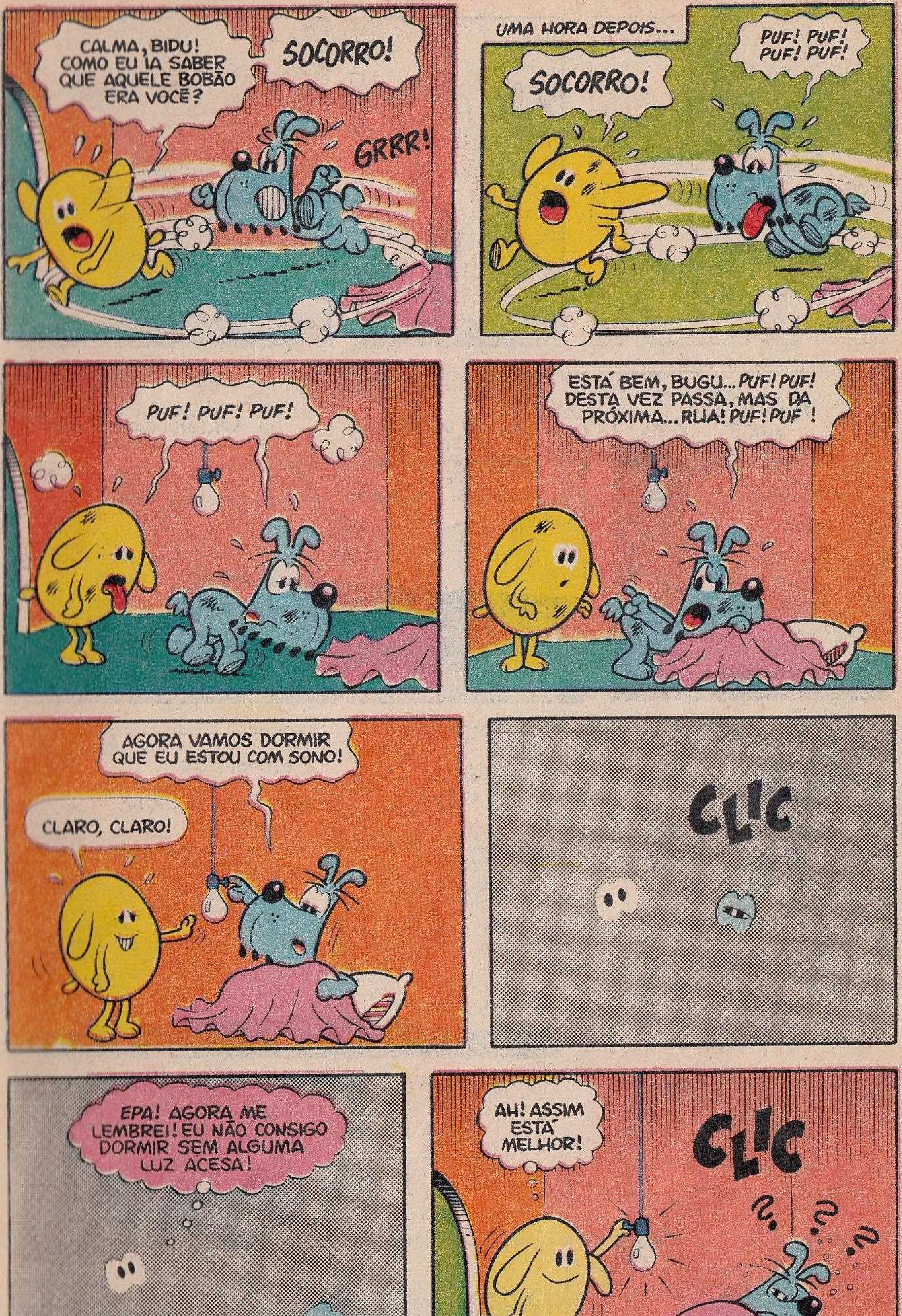

MÔNICA
MAURICIO
?!?!?!?
FIM

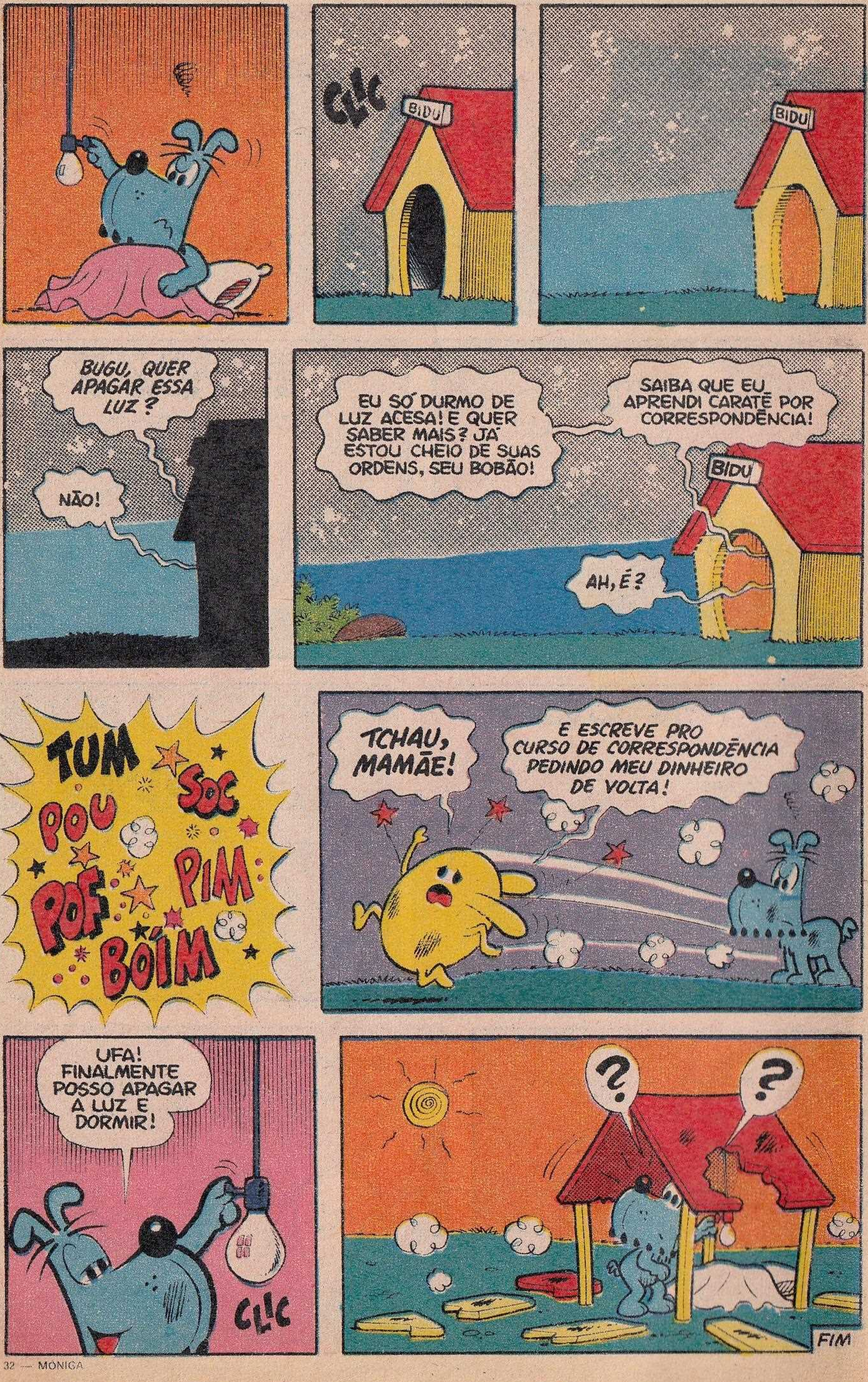

Bidu e... ADIVINHA QUEM?
COF! COF!
BRRRR! BRRRRR! QUE FRIO! COF. COF!
?
?
BIDU
BIDU
O SENHOR ESTÁ BEM?
BRRRR! HÃ? O QUÊ?
MAS O SENHOR ESTÁ GELADO!
BRRRR! BRRRRR!
BIDU
POR QUE O SENHOR NÃO PASSA A NOITE NA MINHA CASINHA? TEM LUGAR PRA DOIS!
HÃ?
BIDU
VOCÊ DEIXA MESMO?
CLARO! EU NÃO RECUSARIA ISSO A NINGUÉM!

IUUPIIIIII!
ALÔ, MAMÃE!
NÃO PRECISA SE PREOCUPAR COM SEU FILHO! ELE JÁ TEM UM LUGAR PRA DORMIR!
BIDU
TUM
BIDU
BUGU!
ZZZZZ
MUITO BEM, BUGU! ACORDE! ACABOU A BRINCADEIRA!
HÃ? O QUÊ?
O QUE É ISSO? QUE FALTA DE RESPEITO É ESSE? NÃO SE PODE DORMIR SOSSEGADO, É? EU TENHO QUE TRABALHAR AMANHÃ!
SIM, SENHOR! ME DESCULPE! EU NÃO SABIA...
ESSES VAGABUNDOS!
BIDU
BIDU

MUITO BEM, SEU ENGRAÇADINHO! AGORA CHEGA!
FORA DAQUI! FORA! FORAAA!
MAS, BIDU!
CADÊ SUA BONDADE? SEU AMOR AO PRÓXIMO?
LÁ FORA, ONDE VOCÊ VAI FICAR!
FORA!
MAS ESTÁ FRIO!
NÃO INTERESSA! EU NÃO LIGO!
BRRRR! BRRRRRR! BRRRR!
BRRRRR! BRRRRRRR! BRRRRR!
BRRRR! BRRRRRR! BRRRR!
BRRRR! BRRRRRR! BRRRR!
ESTÁ BEM! PODE FICAR!
BIDU


PUXA, BIDU! ATÉ QUE VOCÊ NÃO É TÃO IMBECIL COMO PARECE!
O QUÊ?
NADA, NADA! BEM, VAMOS DORMIR!
ISSO, MESMO! É SÓ POR ESSA NOITE, HEIN?
BLOCH
DROGA! ESTA PASTA DE DENTE SEMPRE ENTOPE!
EI! QUEM É VOCÊ?
FORA DAQUI! JÁ CHEGA AQUELE BOBO DO BIDU AQUI!
POR FALAR NAQUELE BOBO DO BIDU, CADÊ ELE?
GRRRR!
(GLUP!) BIDU?
GRRR!

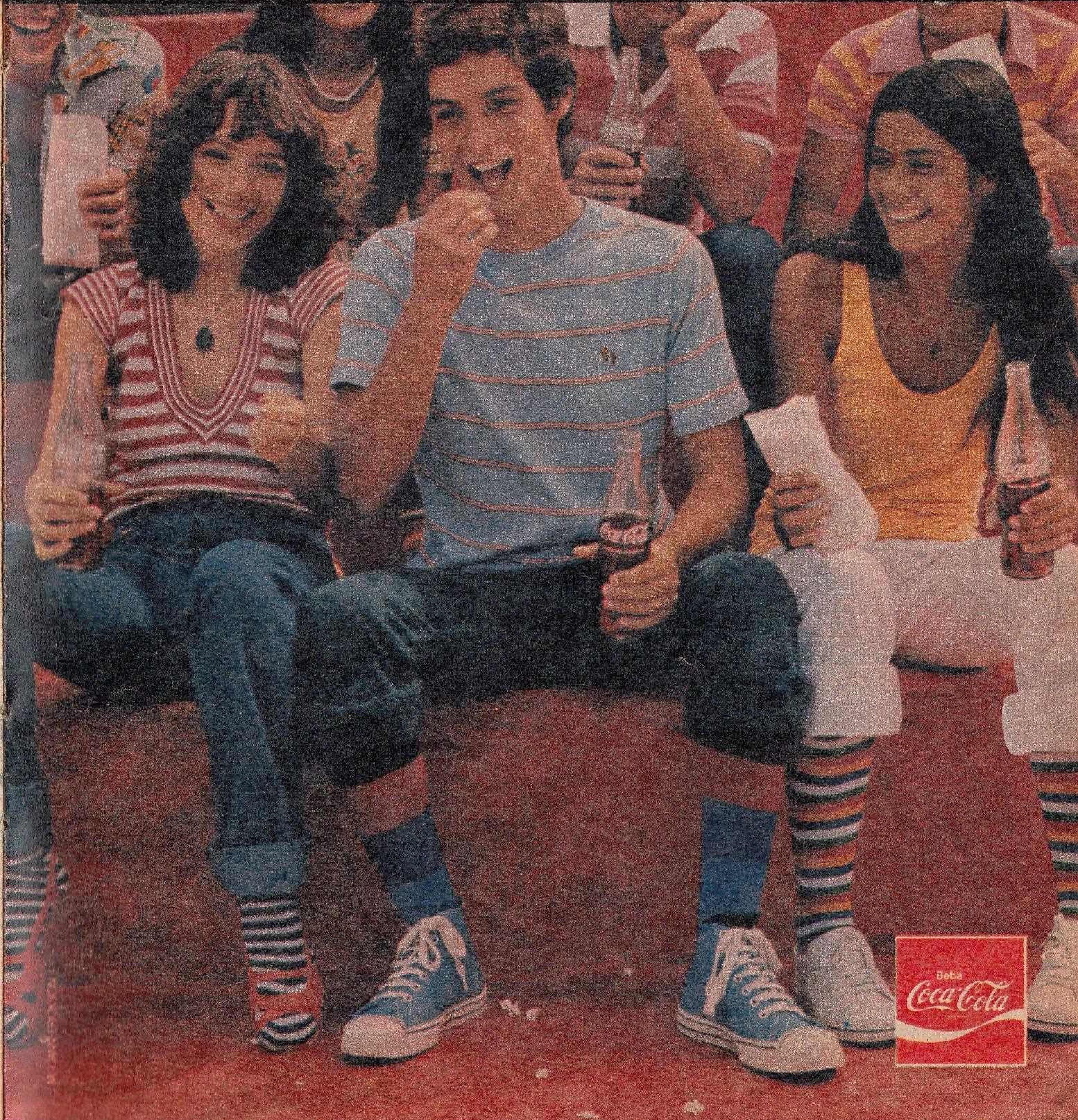

CALMA, BIDU! COMO EU IA SABER QUE AQUELE BOBÃO ERA VOCÊ?
SOCORRO!
GRRR!
UMA HORA DEPOIS...
PUF! PUF! PUF! PUF!
SOCORRO!
PUF! PUF! PUF!
ESTÁ BEM, BUGU... PUF! PUF! DESTA VEZ PASSA, MAS DA PRÓXIMA... RUA! PUF! PUF !
AGORA VAMOS DORMIR QUE EU ESTOU COM SONO!
CLARO, CLARO!
CLIC
EPA! AGORA ME LEMBREI! EU NÃO CONSIGO DORMIR SEM ALGUMA LUZ ACESA!
AH! ASSIM ESTÁ MELHOR!
CLIC
? ? ?


CLIC
BIDU
BIDU
BUGU, QUER APAGAR ESSA LUZ?
NÃO!
EU SÓ DURMO DE LUZ ACESA! E QUER SABER MAIS? JÁ ESTOU CHEIO DE SUAS ORDENS, SEU BOBÃO!
SAIBA QUE EU APRENDI CARATÊ POR CORRESPONDÊNCIA!
BIDU
AH, É?
TUM
SOC
POU
POF
PIM
BÓIM
TCHAU, MAMÃE!
E ESCREVE PRO CURSO DE CORRESPONDÊNCIA PEDINDO MEU DINHEIRO DE VOLTA!
UFA! FINALMENTE POSSO APAGAR A LUZ E DORMIR!
CLIC
?
?
FIM

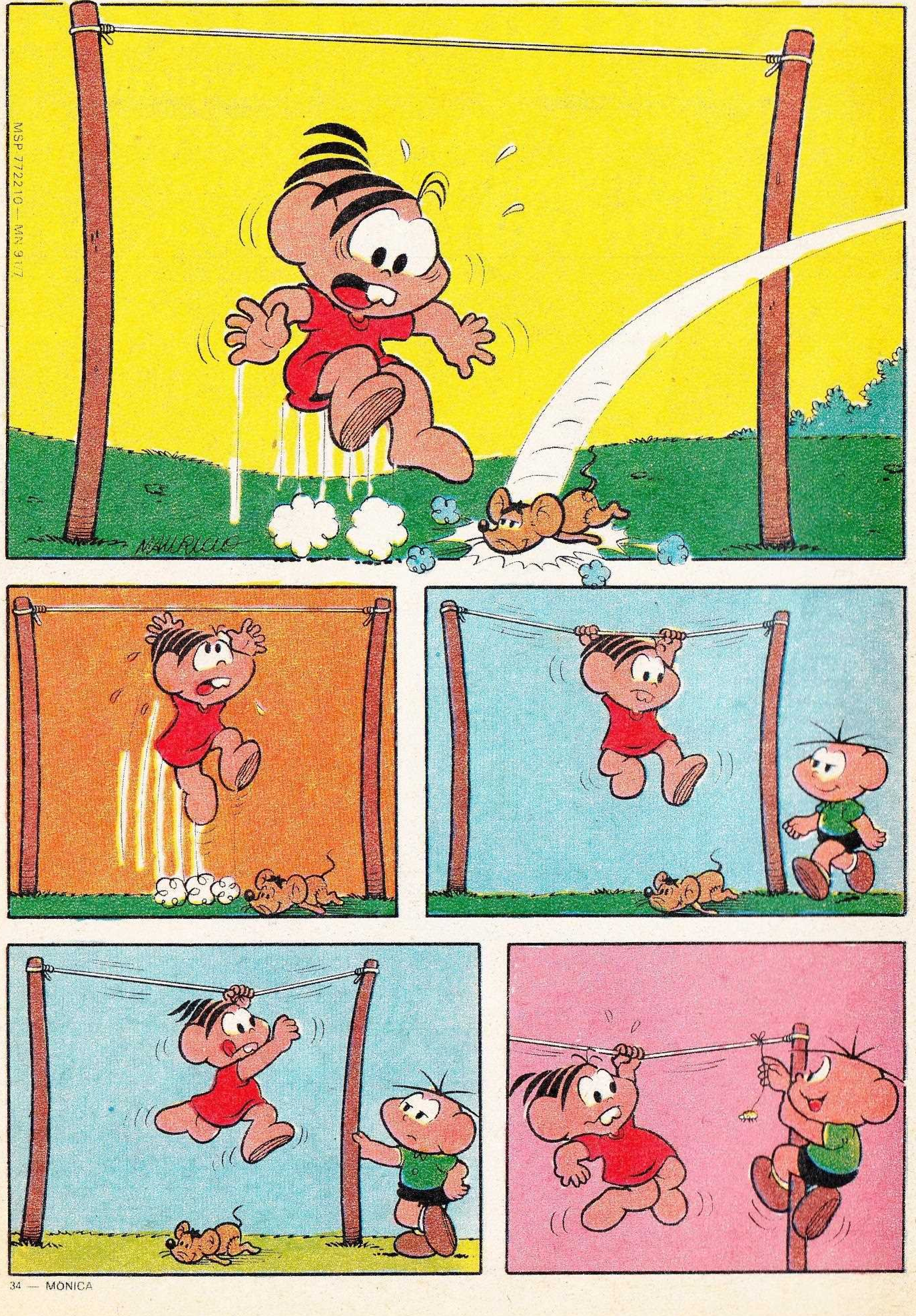
Coca-Cola dá mais vida a...

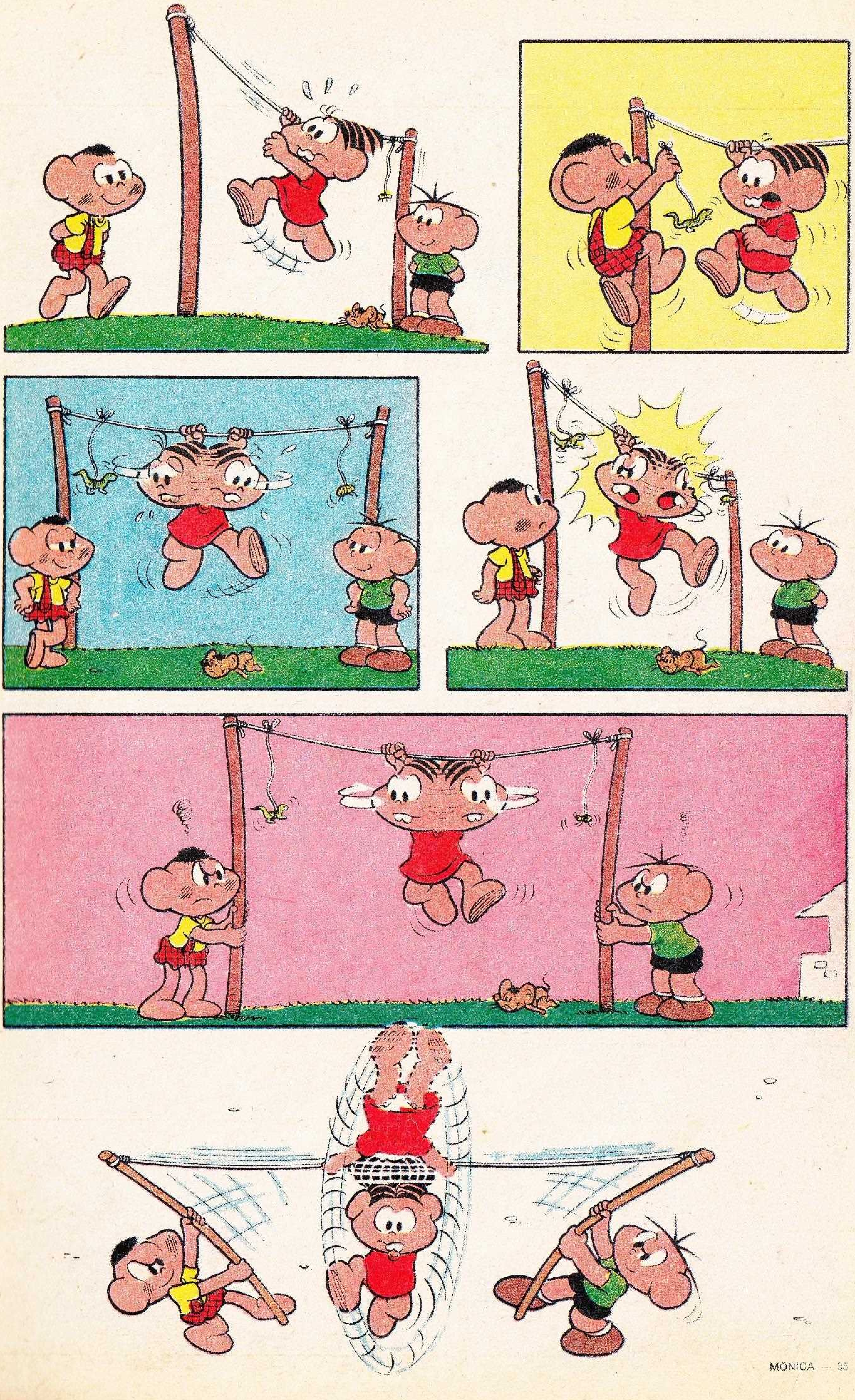
...pipoca, milho verde, misto quente, hot-dog, camarão, cheeseburger, panqueca, churrasquinho, lingüicinha, strogonoff, feijoada, faisão, o que der e vier.

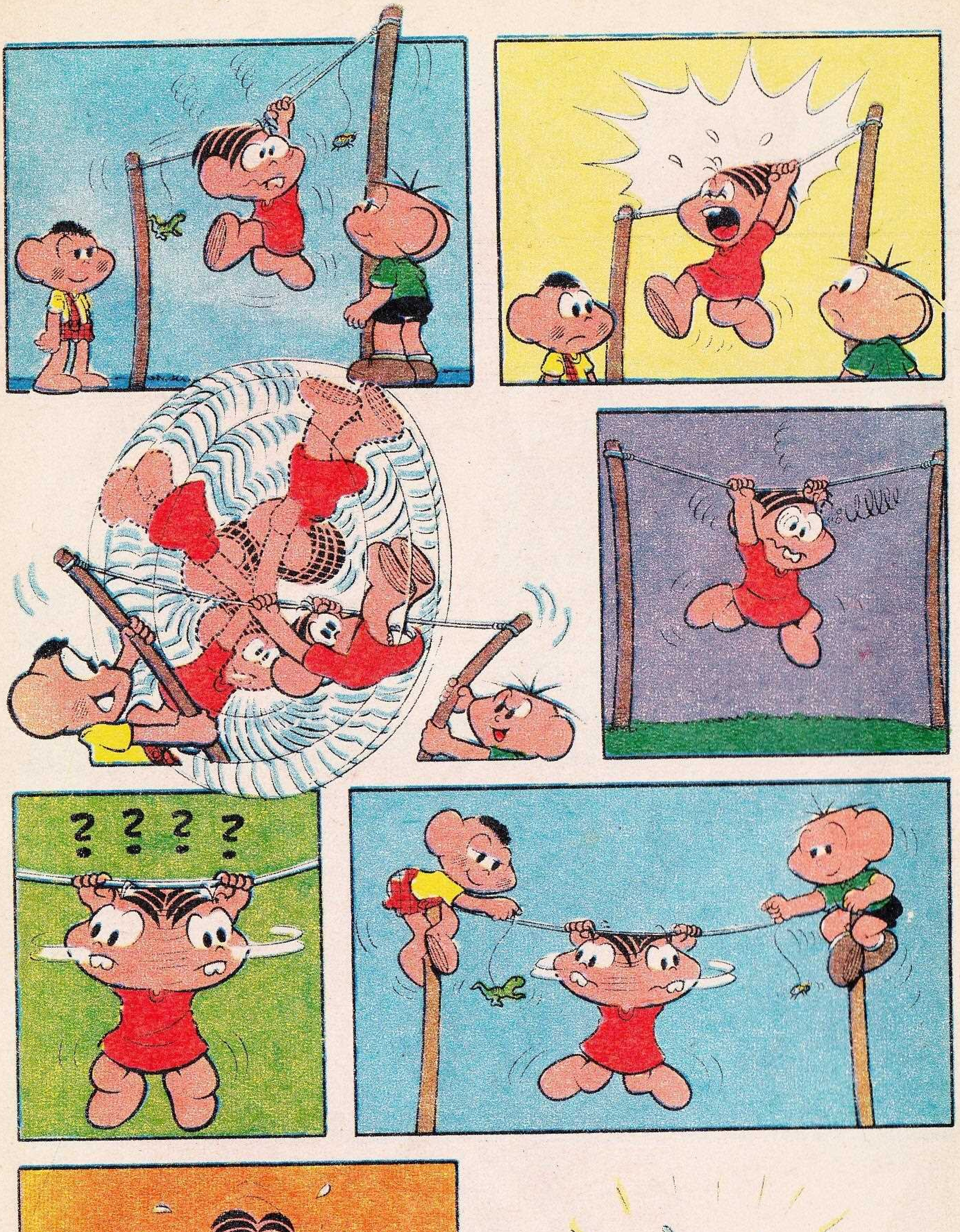
COCA-COLA É MARCA REGISTRADA

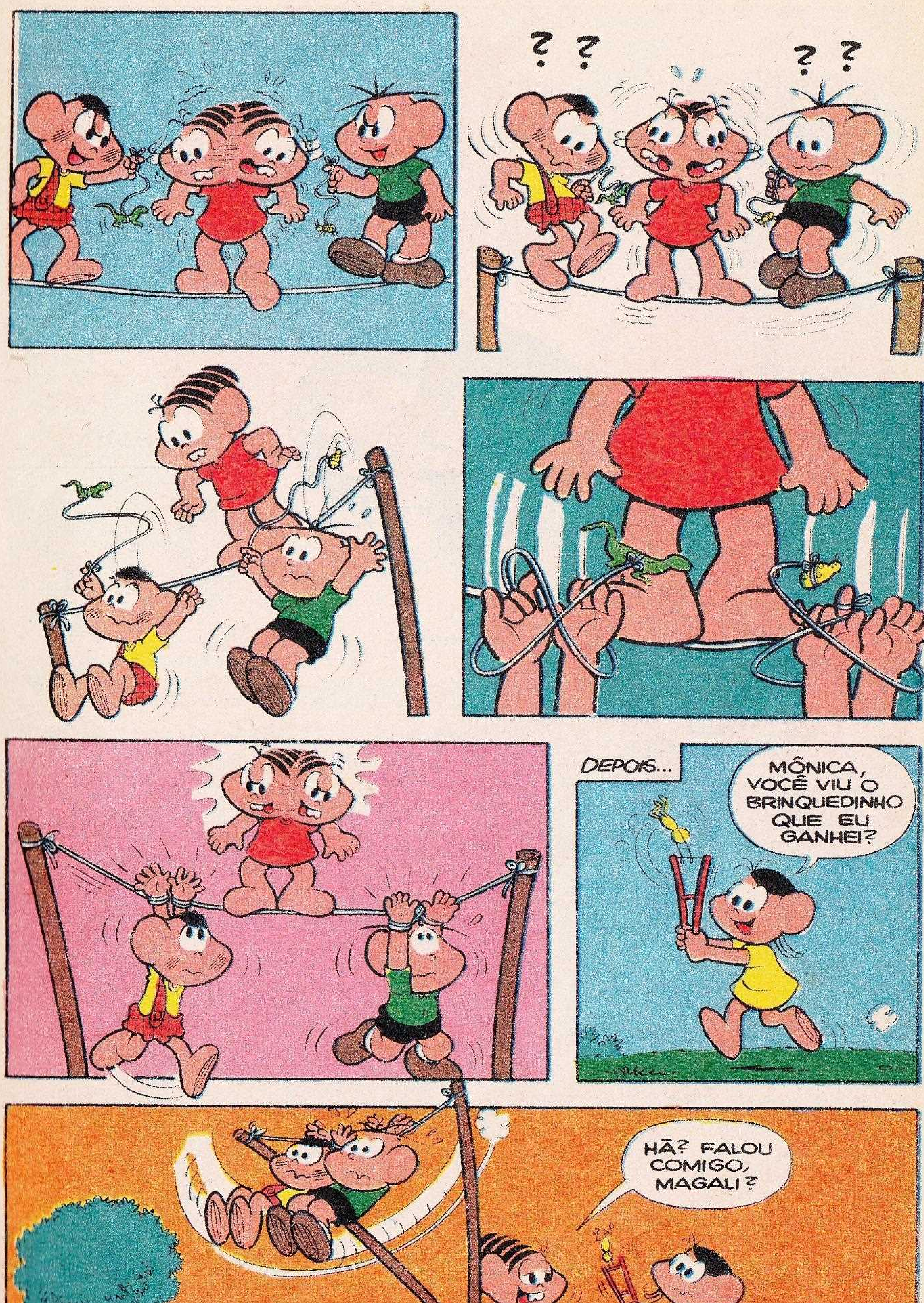


MÔNICA A TOCAIA



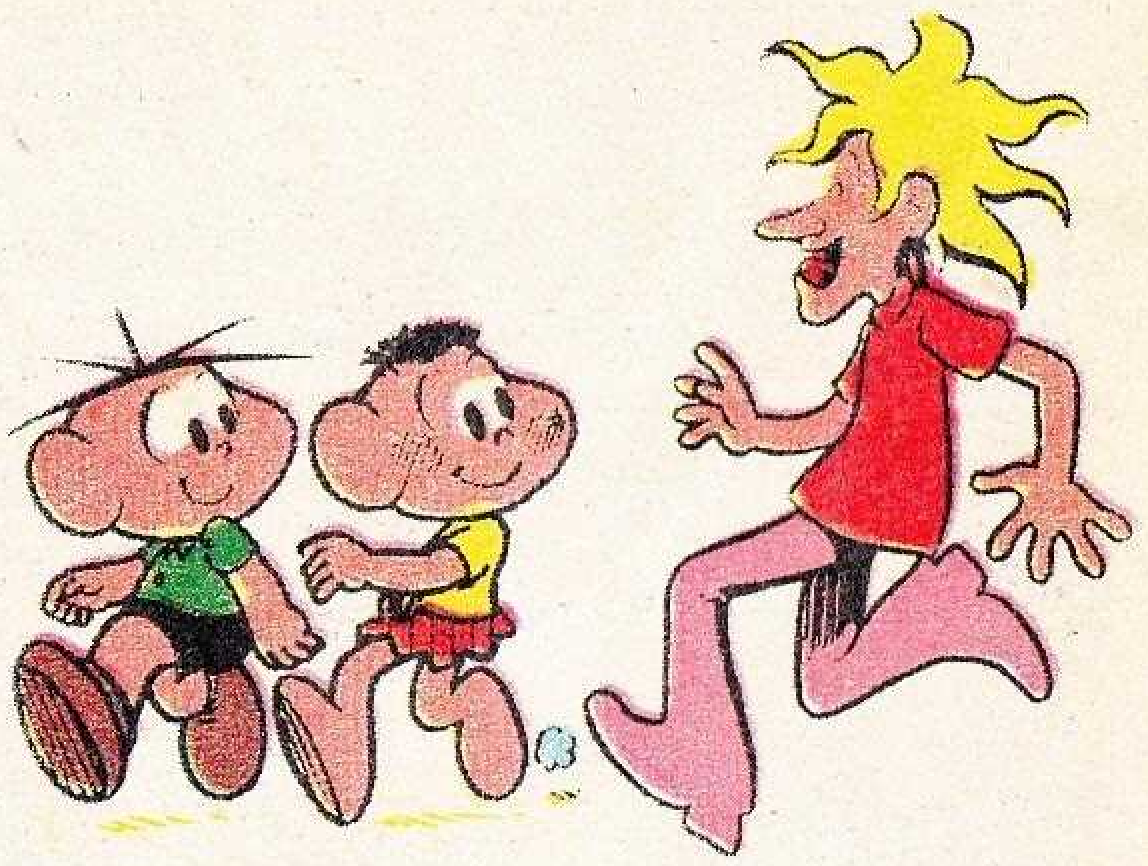





? ?
? ?
DEPOIS...
MÔNICA, VOCÊ VIU O BRINQUEDINHO QUE EU GANHEI?
HÃ? FALOU COMIGO, MAGALI?
FIM

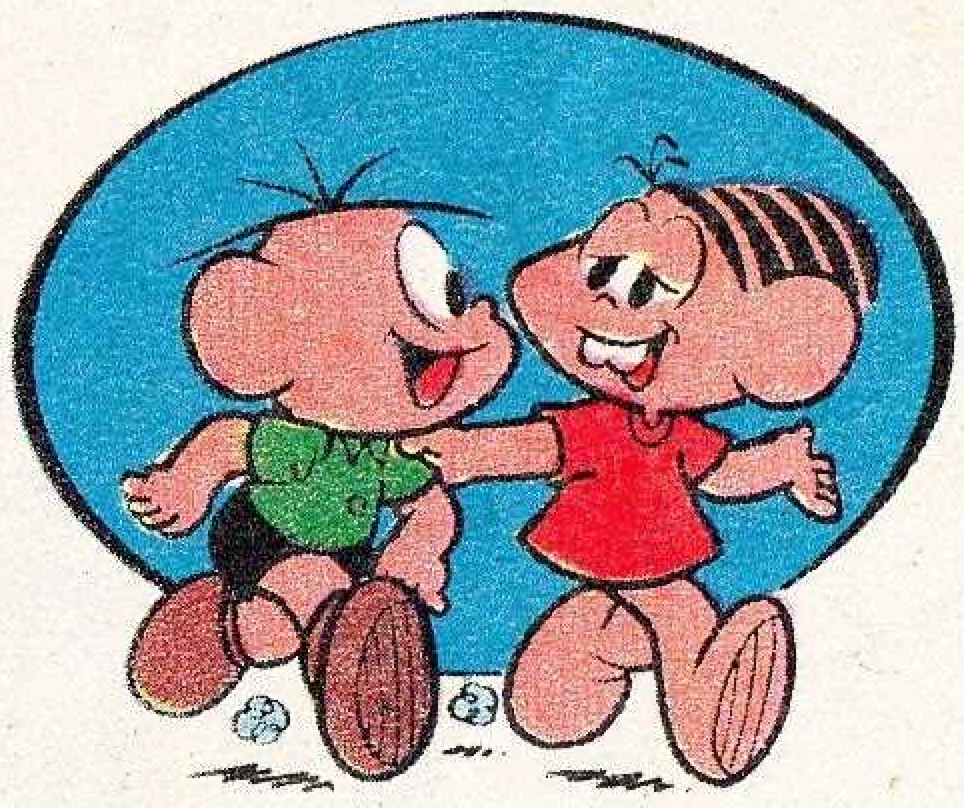
GUIDO J. ADOLPHO
Rua Vasco F. Coutinho, 50
13.200 - Jundiaí - SP

O Guido adora as histórias em que o Louco aparece, e acha que seria uma ótima idéia se publicássemos uma edição especial com histórias só desse personagem. Seria uma loucura, não é mesmo? Ele quer também se corresponder com nossos leitores.



WAGNER BONAN
Rua do Tatuapé, 525
03.089 - São Paulo - SP

O Wagner é outro leitor que sugere uma edição especial. Seria chamada "A Excursão do Cebolinha", mas toda a turminha ia participar, cada um falando e mostrando aspectos interessantes de cada país. É uma ótima idéia, Wagner.

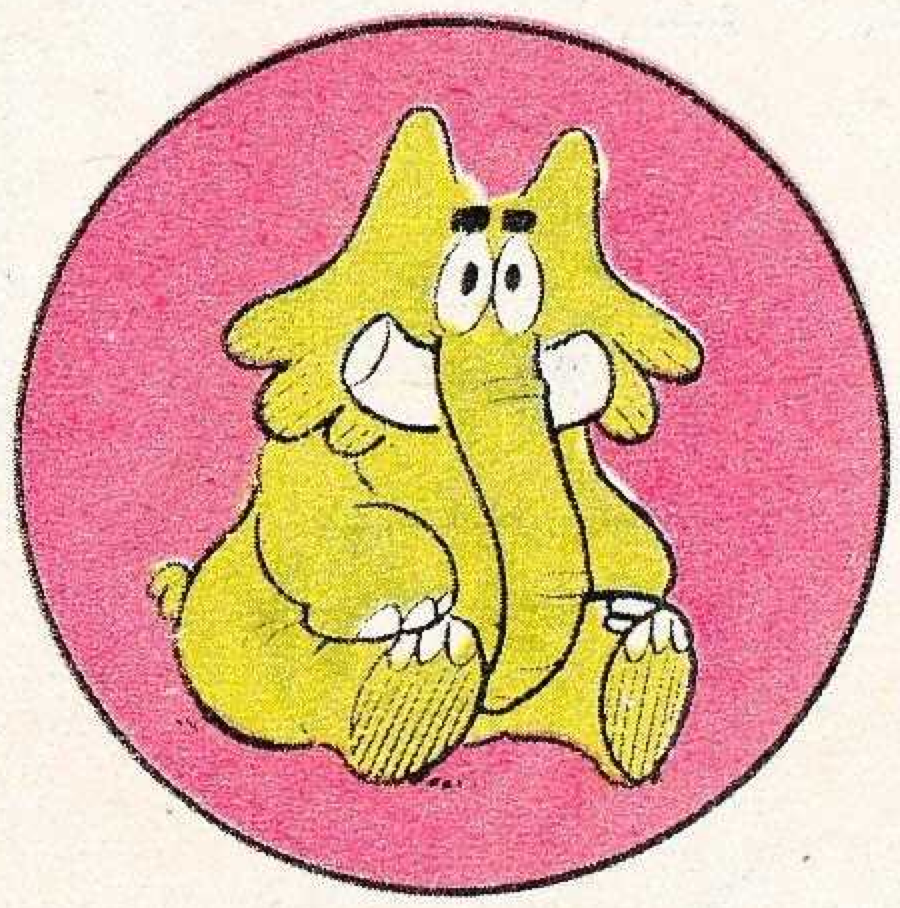


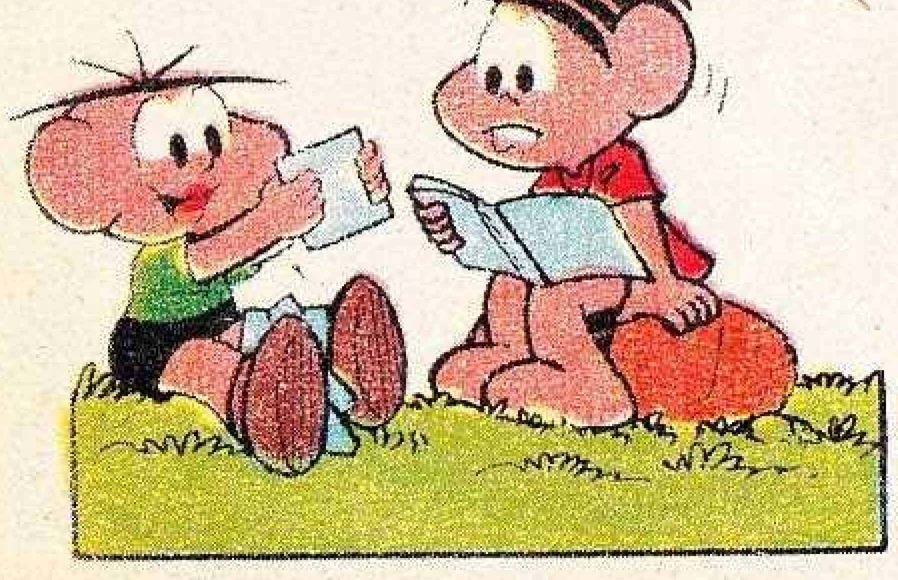
LUIS V. HEIDRICH
Rua da Indústria, 180
95.660 - Três Coroas - RS

O Luis e seu amigo Vinicius fundaram o Clube do Bidu, em homenagem àquele cachorrinho travesso, que vive criando confusão em nossas histórias. É um clubinho bem organizado, com tesoureiro e presidente, e os leitores poderão trocar selos, postais, etc. É só escrever pra lá.

ANA B. M. FREITAS
Rua Esteves Júnior, 146, apto. 101
88.000 - Florianópolis - SC

A nossa amiguinha Ana escreveu uma cartinha muito bacana. Entre outras coisas, ela aconselha a Rita Najura a esquecer o Jotalhão, pois tem tanto "formigo" bonitão por aí... É, Ana, a Rita acha que você tem razão, mas...

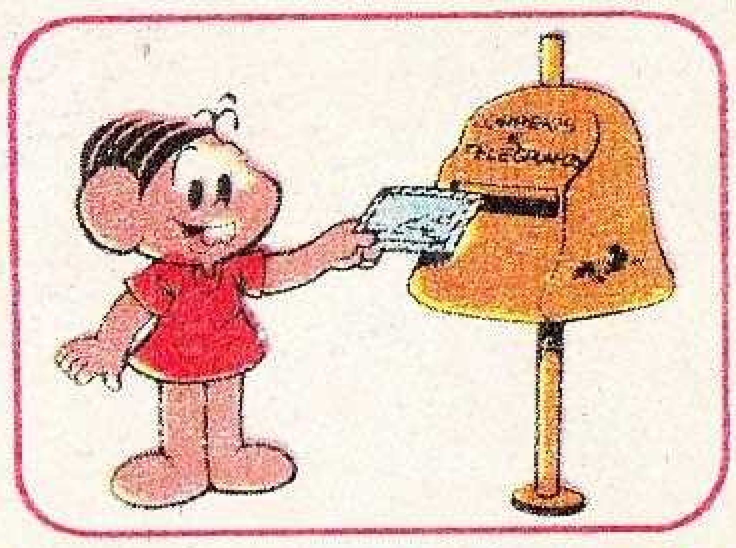




EDUARDO A. M. CORDEIRO
Rua Jardim Botânico, 171/103
20.000 - Rio de Janeiro - RJ

O Eduardo manda avisar aos nossos leitores que já existe a SOCAMU - Sociedade Carioca da Amizade Universal - destinada à troca de correspondência de leitores do Brasil e até do exterior. É uma boa, gente.

Amizade Selada



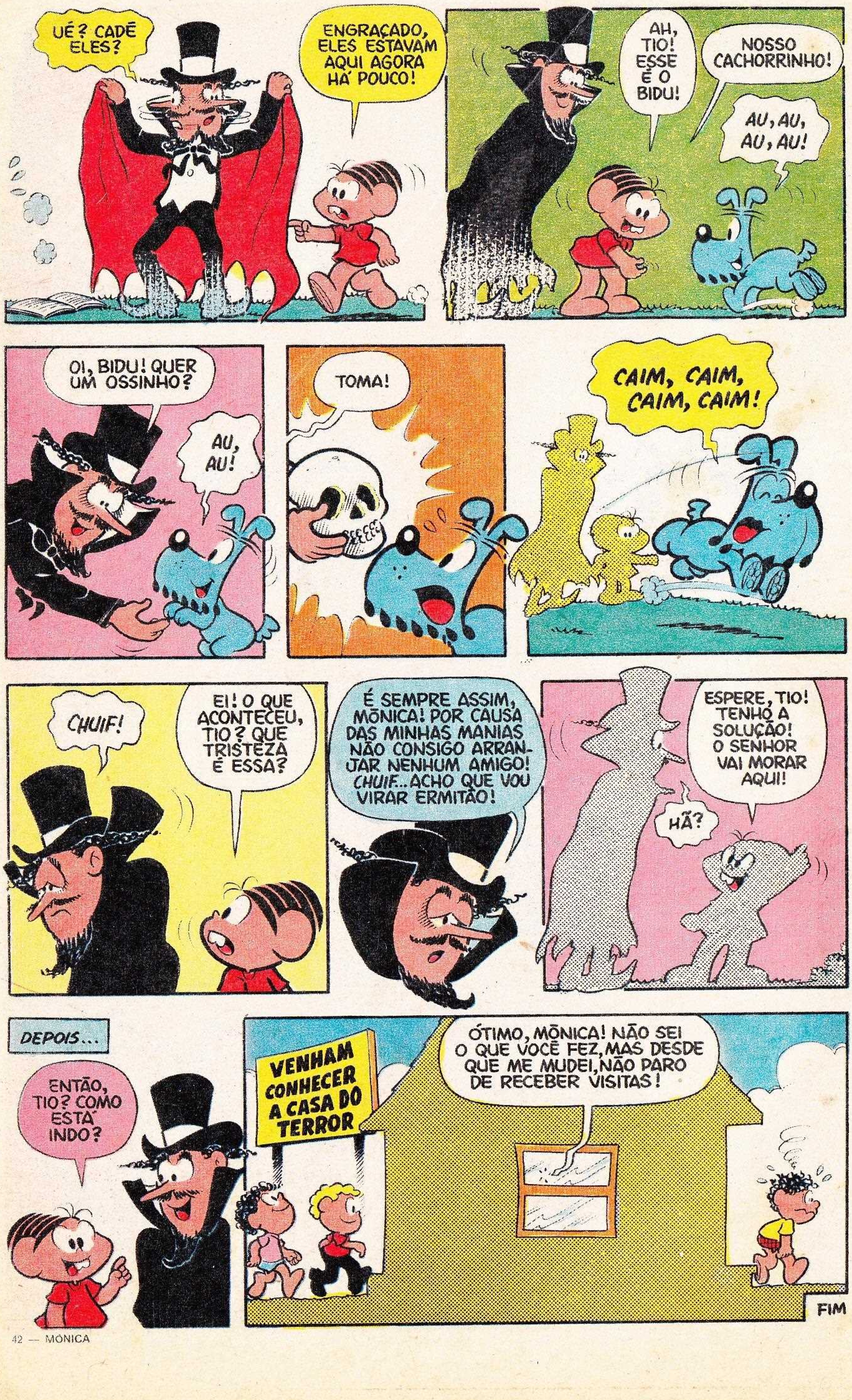
A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

ADRIANA B. SILVA (6 anos) - Estrada de Cabuçu, 669 - Nova Iguaçu - RJ
ROSELY J. FIALKOVITS (16 anos) - Rua Sta. Ângela, 178 - 02.727 - São Paulo - SP
JOSÉ N. BASTOS JR. - Rua Dr. Pena, 307 - 35.700 - Sete Lagoas - MG
CÉLIA R. S. SOUZA - Av. Itaberaba, 2.317 - 02.734 - São Paulo - SP
GERALDO S. CARVALHO (14 anos) - Av. Jayme Torres, 83 - 03.672 - São Paulo - SP
LÍDIA TALESA (15 anos) - Rua Mestras P. Filippini, 63 - 02.735 - São Paulo - SP
SUSANA A. LEMBO - Av. Epitácio Pessoa, 617, apto. 14 - 11.100 - Santos - SP
ALOYZIO F. F. TOPAZIO - Pça. Cel. Clementino Fraga, 6 - 44.340 - Muritiba - BA
MARIA ISABEL - Rua Manoel Amâncio, 318 - 18.680 - Lençóis Paulista - SP
SIMONE M. NARDY - Rua Sen. Jaguaribe, 26, apto. 202 - 20.000 - Rio de Janeiro - RJ

MÔNICA
TITIO VEIO NOS VISITAR
MAURICIO
MÔNICA!
AAAII!

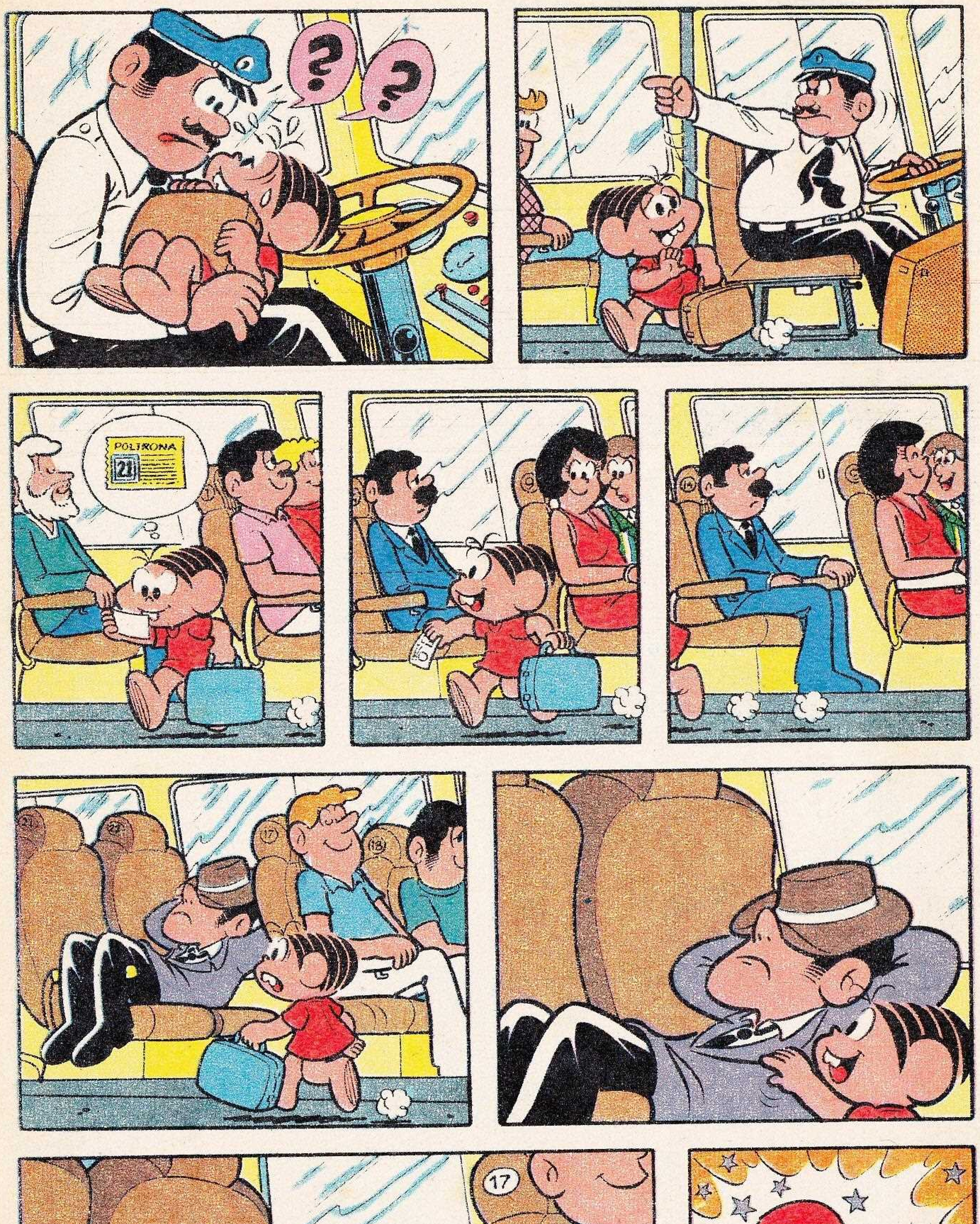
O QUE FOI, MÔNICA?
CLIC
NADA, MÃE! MAS O QUE É TUDO ISSO?
É DO SEU TIO, ZÉ MACABRO!
AQUELE COM MANIA DE TERROR?
ELE MESMO! ELE VEIO NOS VISITAR E TROUXE ALGUMAS COISINHAS!
PUXA! ALGUMAS COISINHAS? OLHE SÓ CADA COISA HORRÍVEL!
E ESSA, ENTÃO?
PARECE VIVA!
OI, MÔNICA!
AAAIIII!
MÔNICA, ESSE É O SEU TIO ZÉ MACABRO!
MÔNICA!
TITIO?
DÁ UM ABRAÇO AQUI!

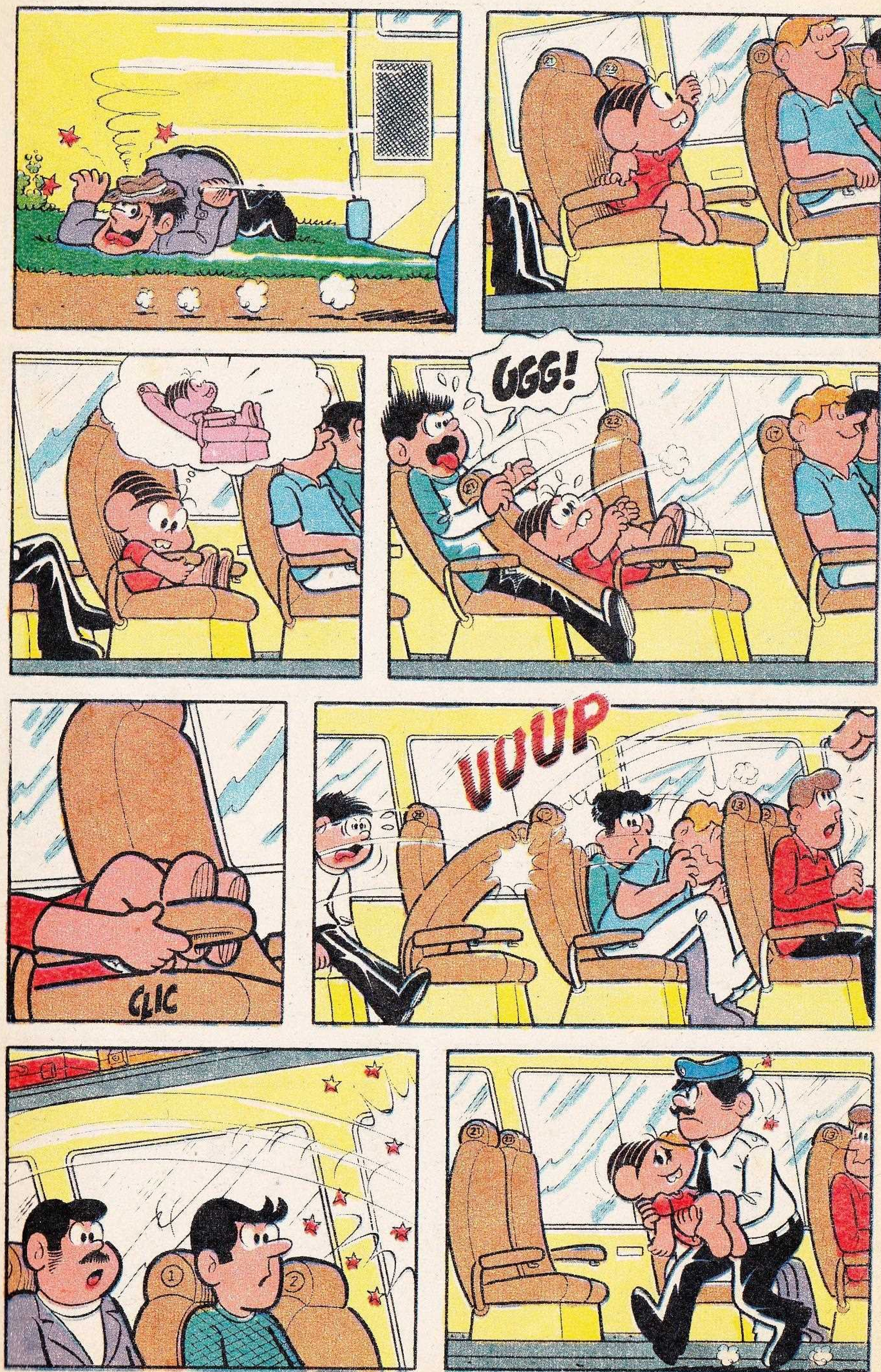
O QUE ACONTECEU?
NÃO SEI, ZÉ! ACHO QUE ELA SÓ ESTRANHOU SUAS ROUPAS!
ORA, MONIQUINHA! VOCÊ NÃO ESTÁ COM MEDO DO TITIO ZÉ, NÃO É?
O QUE É ISSO? VAMOS DAR UM PASSEIO!
QUERO CONHECER SEUS AMIGUINHOS!
QUER?
CLARO! EU ADORO FAZER AMIGOS!
É MESMO?
LÁ ESTÃO ALGUNS AMIGUINHOS MEUS!
OBA! DEIXA QUE EU ME APRESENTO!
...DAÍ O VAMPILO VEIO DE MANSINHO POR TLÁS DO MOCINHO E...
¡AHUUUUUU! OLÁ, PESSOAL!

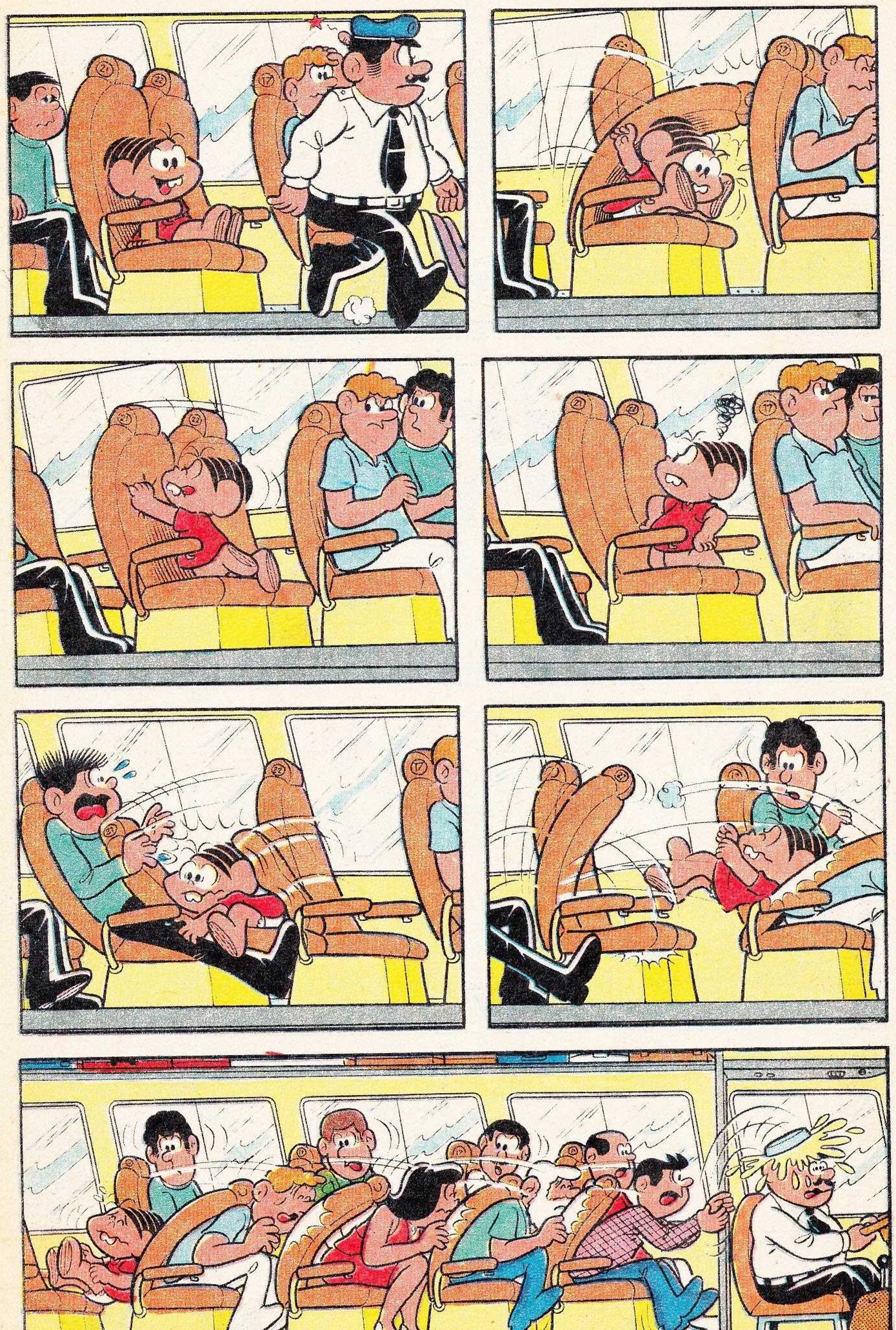


UÉ? CADÊ ELES?
ENGRAÇADO, ELES ESTAVAM AQUI AGORA HÁ POUCO!
AH, TIO! ESSE É O BIDU!
NOSSO CACHORRINHO!
AU, AU, AU, AU!
OI, BIDU! QUER UM OSSINHO?
AU, AU!
TOMA!
CAIM, CAIM, CAIM, CAIM!
CHUIF!
EI! O QUE ACONTECEU, TIO? QUE TRISTEZA É ESSA?
É SEMPRE ASSIM, MÔNICA! POR CAUSA DAS MINHAS MANIAS NÃO CONSIGO ARRANJAR NENHUM AMIGO! CHUIF... ACHO QUE VOU VIRAR ERMITÃO!
ESPERE, TIO! TENHO A SOLUÇÃO! O SENHOR VAI MORAR AQUI!
HÃ?
DEPOIS...
ENTÃO, TIO? COMO ESTÁ INDO?
VENHAM CONHECER A CASA DO TERROR
ÓTIMO, MÔNICA! NÃO SEI O QUE VOCÊ FEZ, MAS DESDE QUE ME MUDEI, NÃO PARO DE RECEBER VISITAS!
FIM

MÔNICA em
VAMOS SENTAR
AÇÃO VAMULÁ
MSP-772206 – MN-91/9
MAURICIO
PAM

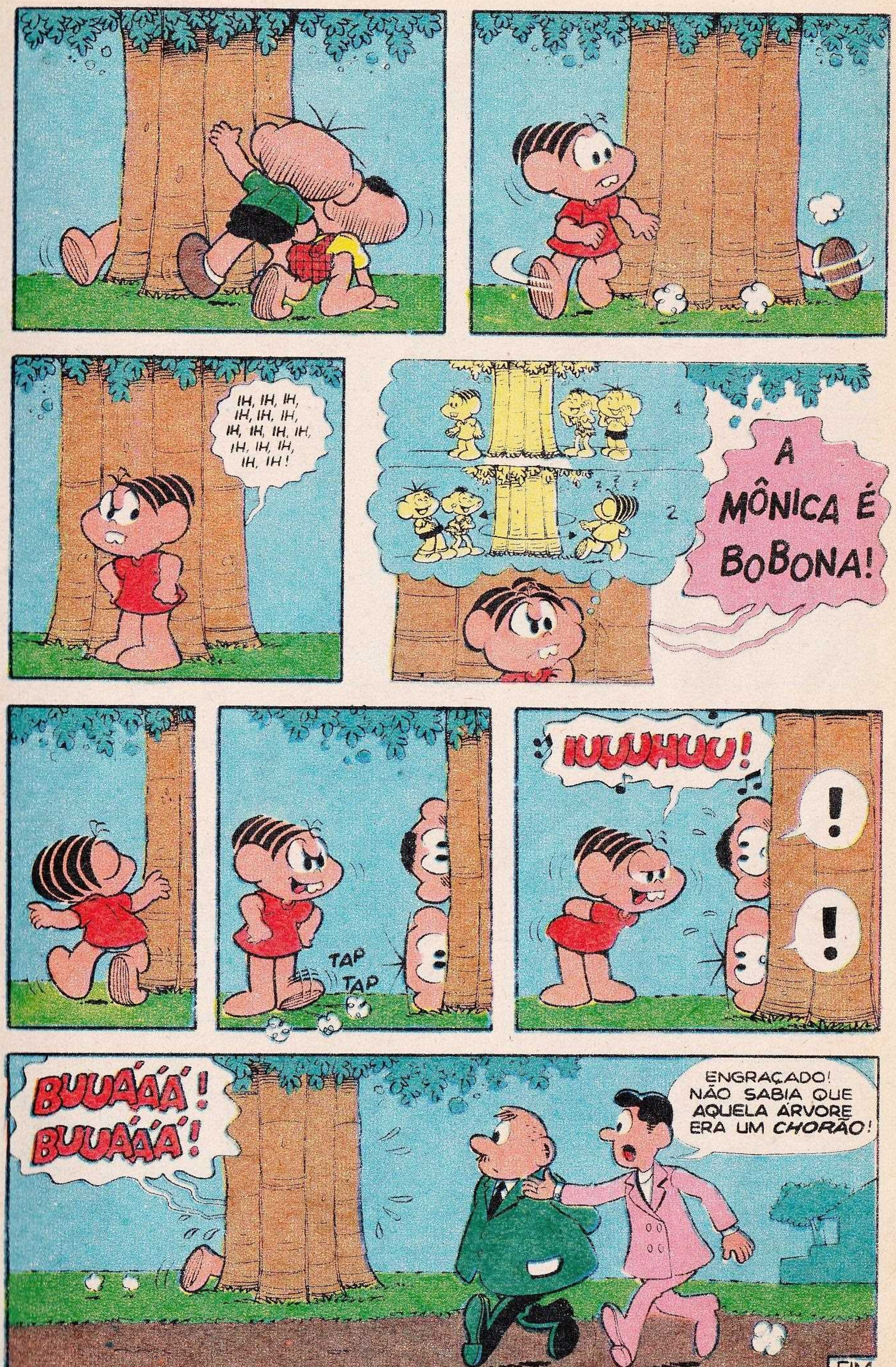

?
?
POLTRONA
21
17
POU

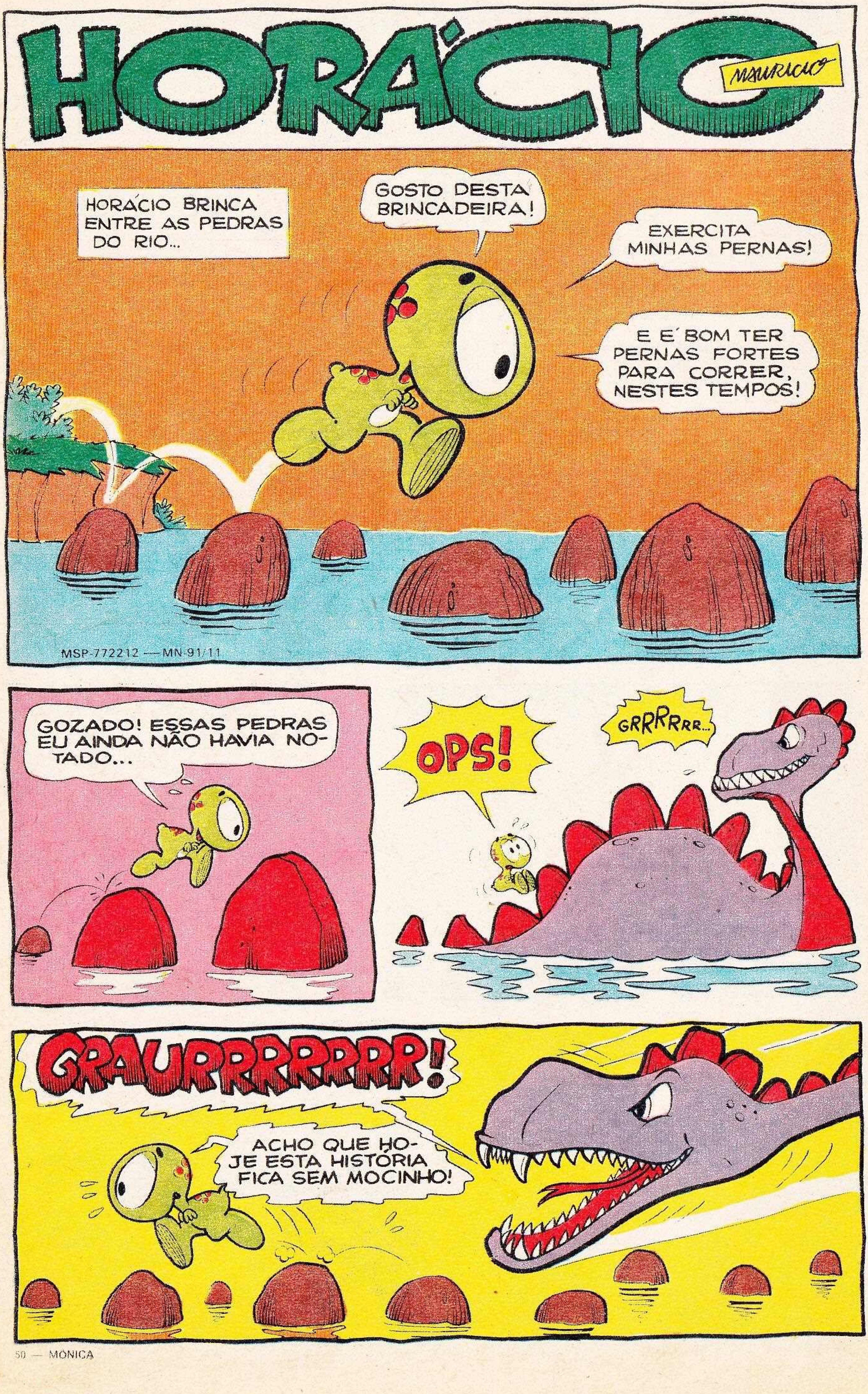

UGG!
CLIC
VUUP

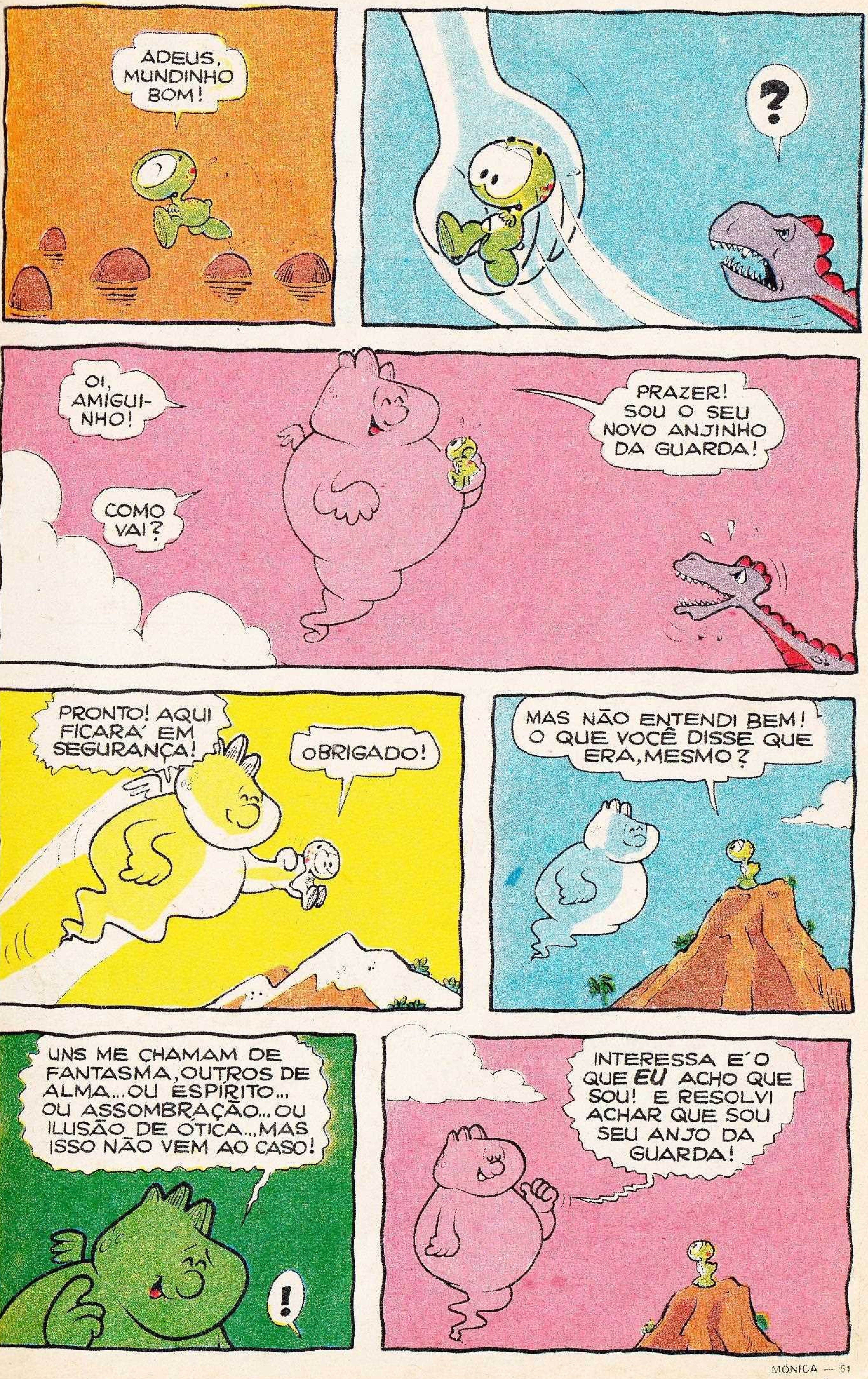


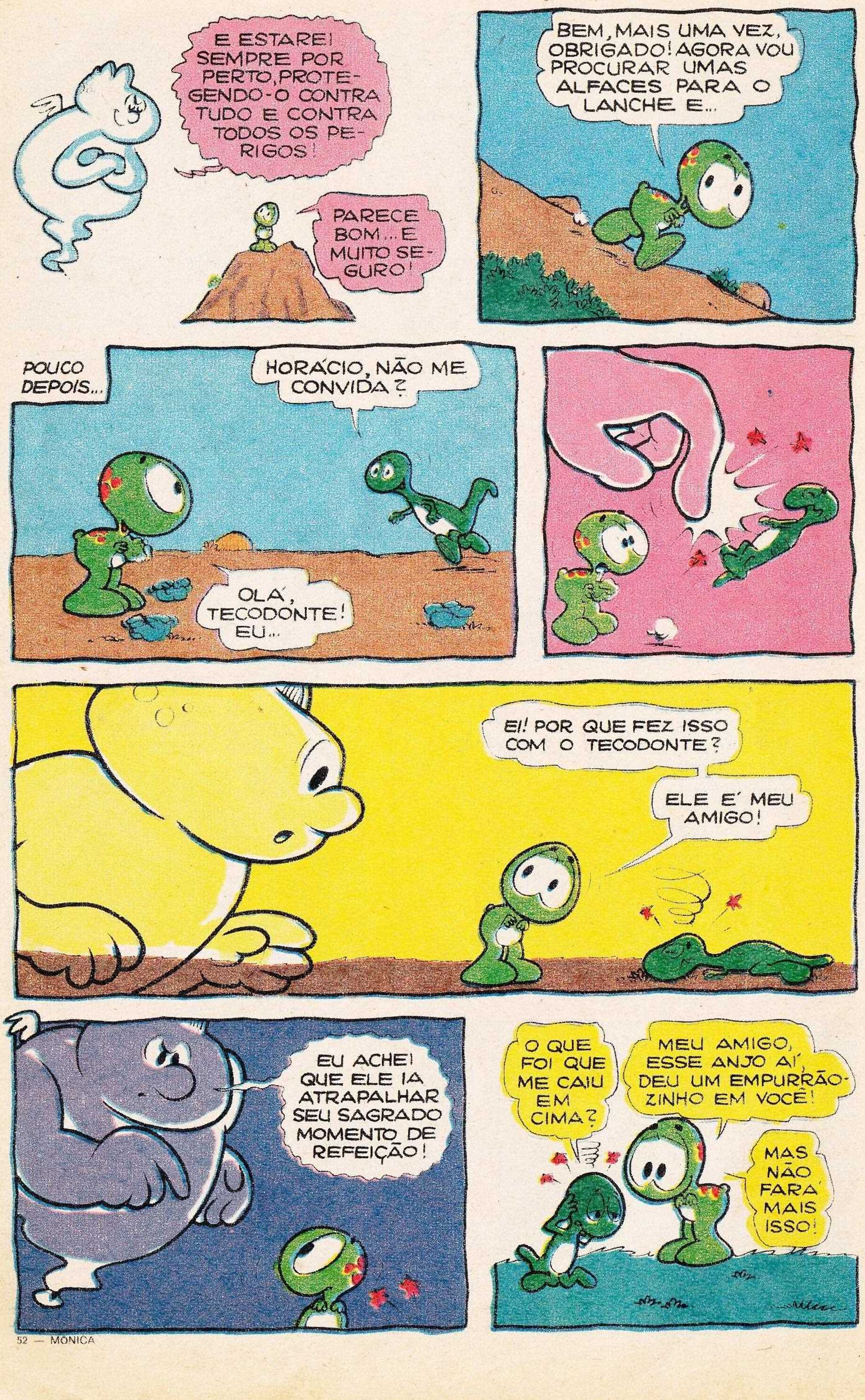
DEPOIS...
PUXA! COMO O ÔNIBUS ESTÁ ATRASADO!
NÃO SEI POR QUÊ! NUNCA ACONTECEU ISSO!
SERÁ QUE ACONTECEU ALGUMA COISA? MINHA FILHA!
CALMA, MINHA SENHORA!
VEJA! AÍ ESTÁ ELE!
FIM

mônica em ESCONDIDOS

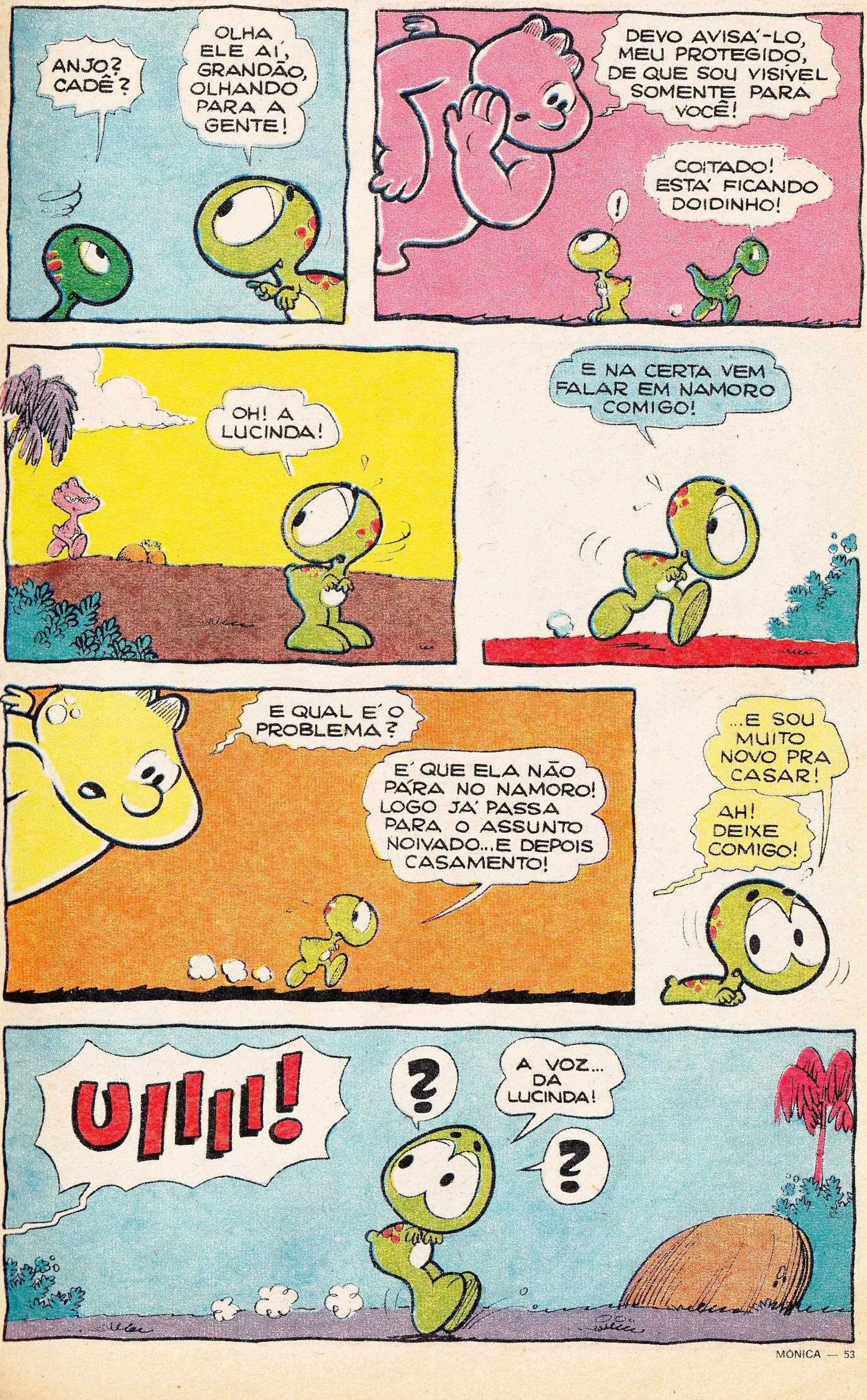

IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
1
2
A MÔNICA É BOBONA!
TAP TAP
IUUUHUU!
!
!
BUUÁÁÁ! BUUÁÁÁ!
ENGRAÇADO! NÃO SABIA QUE AQUELA ÁRVORE ERA UM *CHORÃO*!
FIM


HORÁCIO
MAURICIO
HORÁCIO BRINCA ENTRE AS PEDRAS DO RIO...
GOSTO DESTA BRINCADEIRA!
EXERCITA MINHAS PERNAS!
E É BOM TER PERNAS FORTES PARA CORRER, NESTES TEMPOS!
MSP-772212 — MN-91/11
GOZADO! ESSAS PEDRAS EU AINDA NÃO HAVIA NOTADO...
OPS!
GRRRRRR...
GRAURRRRRRR!
ACHO QUE HOJE ESTA HISTÓRIA FICA SEM MOCINHO!

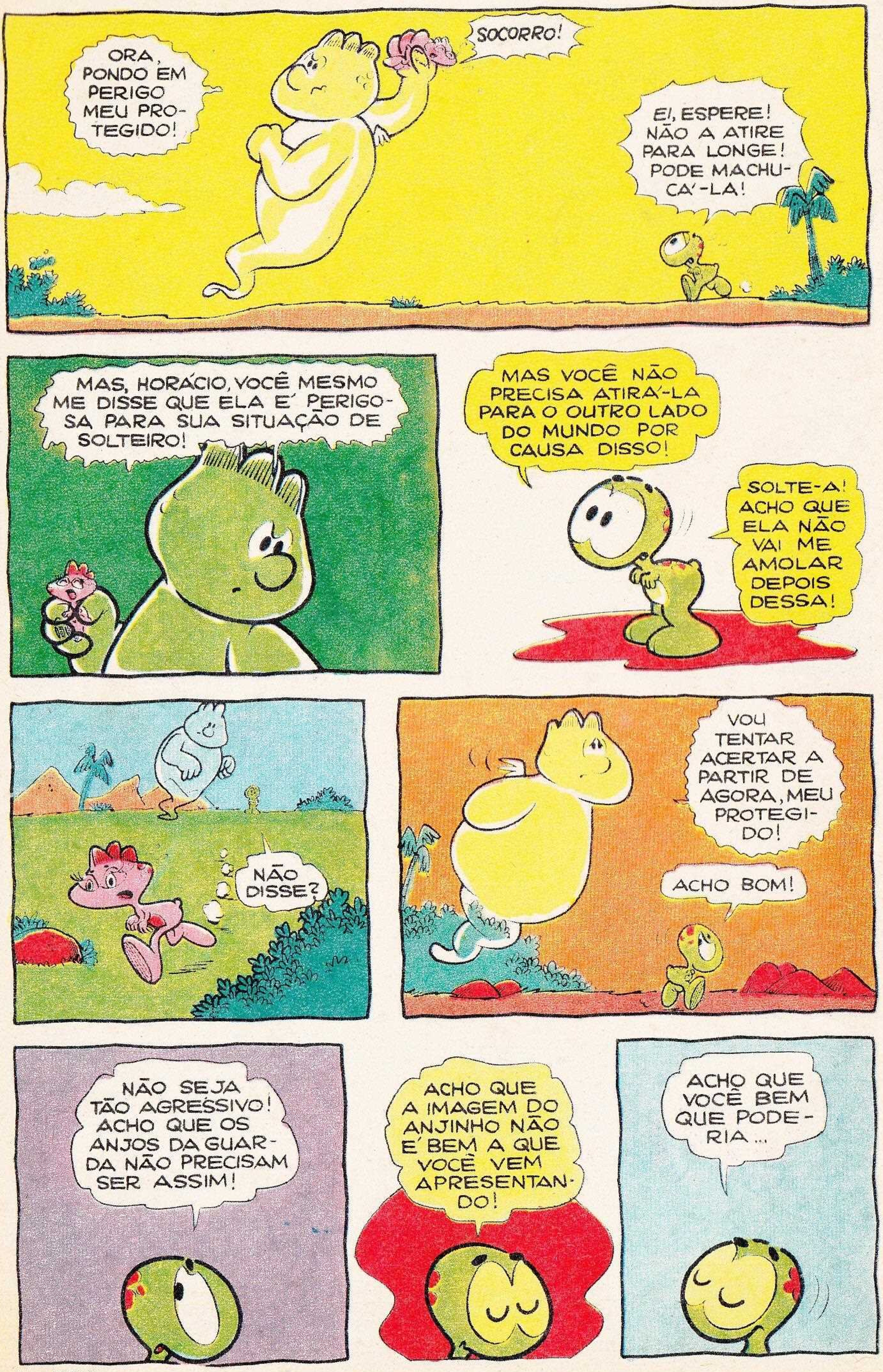

ADEUS, MUNDINHO BOM!
?
OI, AMIGUI-NHO!
COMO VAI?
PRAZER! SOU O SEU NOVO ANJINHO DA GUARDA!
PRONTO! AQUI FICARÁ EM SEGURANÇA!
OBRIGADO!
MAS NÃO ENTENDI BEM! O QUE VOCÊ DISSE QUE ERA, MESMO?
UNS ME CHAMAM DE FANTASMA, OUTROS DE ALMA... OU ESPÍRITO... OU ASSOMBRAÇÃO... OU ILUSÃO DE ÓTICA... MAS ISSO NÃO VEM AO CASO!
!
INTERESSA É O QUE EU ACHO QUE SOU! E RESOLVI ACHAR QUE SOU SEU ANJO DA GUARDA!

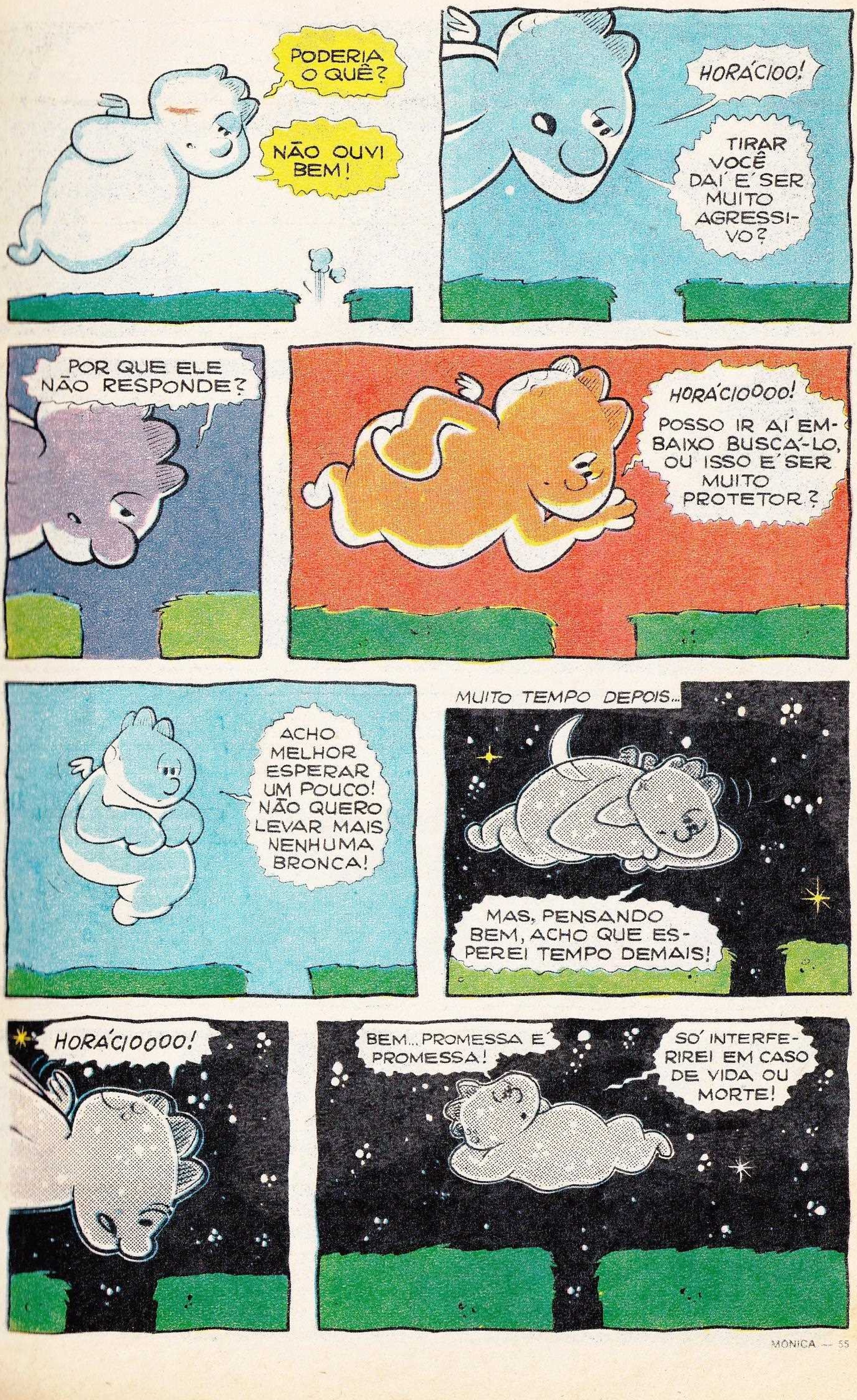


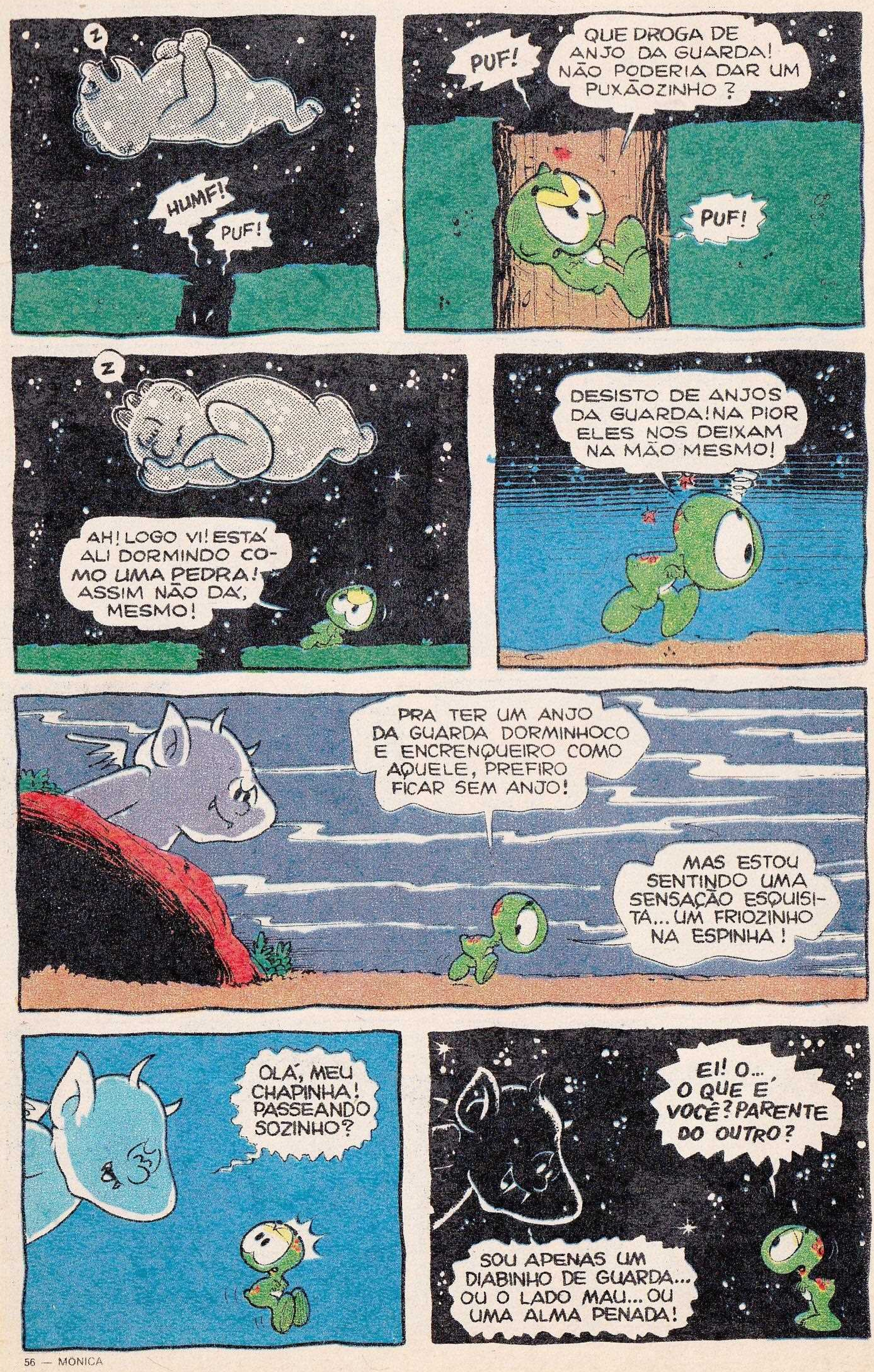
E ESTAREI SEMPRE POR PERTO, PROTEGENDO-O CONTRA TUDO E CONTRA TODOS OS PERIGOS!
PARECE BOM... E MUITO SEGURO!
BEM, MAIS UMA VEZ, OBRIGADO! AGORA VOU PROCURAR UMAS ALFACES PARA O LANCHE E...
POUCO DEPOIS...
HORÁCIO, NÃO ME CONVIDA?
OLÁ, TECODONTE! EU...
EI! POR QUE FEZ ISSO COM O TECODONTE?
ELE É MEU AMIGO!
EU ACHEI QUE ELE IA ATRAPALHAR SEU SAGRADO MOMENTO DE REFEIÇÃO!
O QUE FOI QUE ME CAIU EM CIMA?
MEU AMIGO, ESSE ANJO AÍ DEU UM EMPURRÃOZINHO EM VOCÊ!
MAS NÃO FARÁ MAIS ISSO!



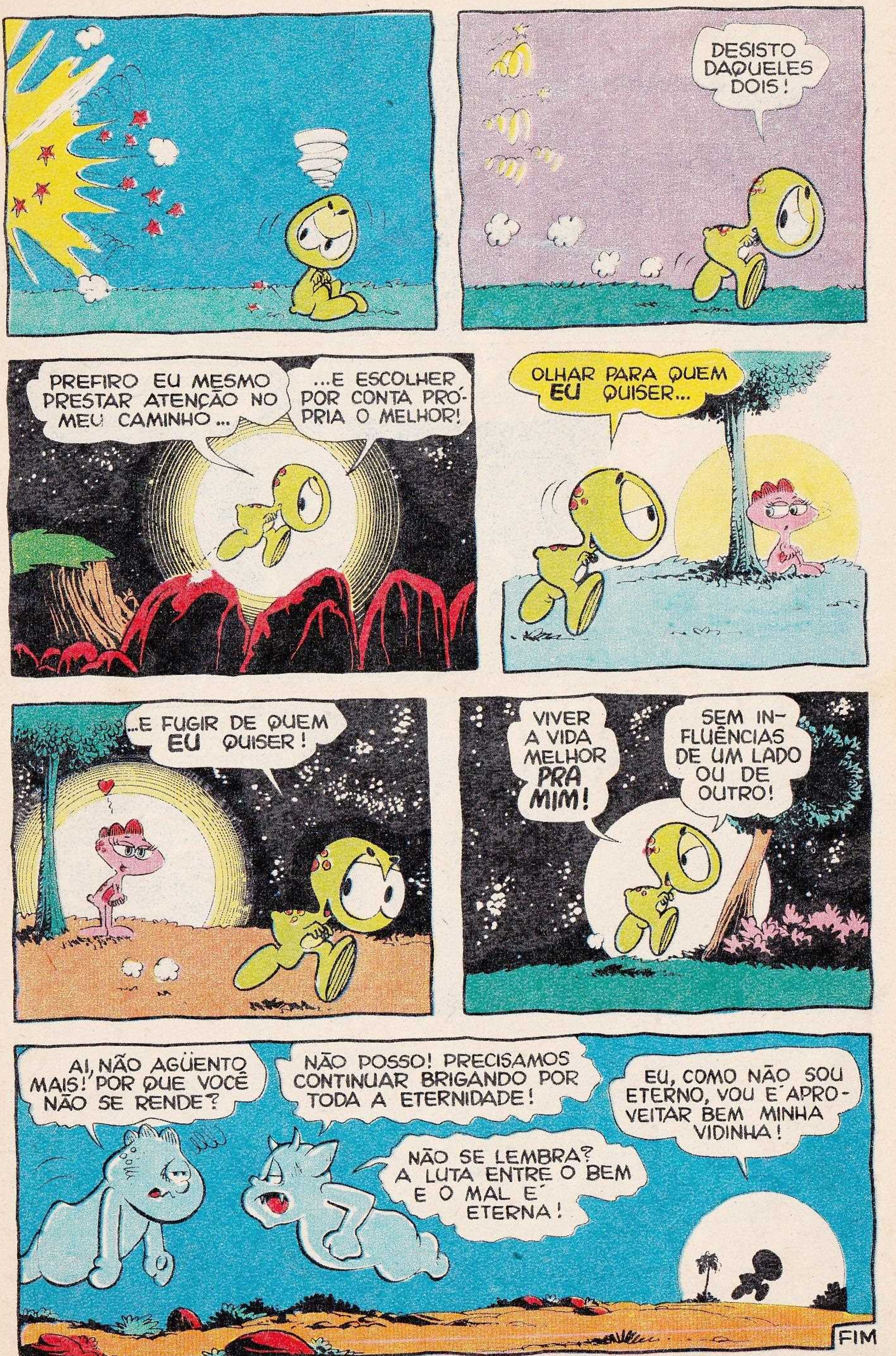
ANJO? CADÊ?
OLHA ELE AÍ, GRANDÃO, OLHANDO PARA A GENTE!
DEVO AVISÁ-LO, MEU PROTEGIDO, DE QUE SOU VISÍVEL SOMENTE PARA VOCÊ!
COITADO! ESTÁ FICANDO DOIDINHO!
!
OH! A LUCINDA!
E NA CERTA VEM FALAR EM NAMORO COMIGO!
E QUAL É O PROBLEMA?
É QUE ELA NÃO PÁRA NO NAMORO! LOGO JÁ PASSA PARA O ASSUNTO NOIVADO... E DEPOIS CASAMENTO!
...E SOU MUITO NOVO PRA CASAR!
AH! DEIXE COMIGO!
UIIII!
?
A VOZ... DA LUCINDA!
?


ORA, PONDO EM PERIGO MEU PROTEGIDO!
SOCORRO!
EI, ESPERE! NÃO A ATIRE PARA LONGE! PODE MACHUCÁ-LA!
MAS, HORÁCIO, VOCÊ MESMO ME DISSE QUE ELA É PERIGOSA PARA SUA SITUAÇÃO DE SOLTEIRO!
MAS VOCÊ NÃO PRECISA ATIRÁ-LA PARA O OUTRO LADO DO MUNDO POR CAUSA DISSO!
SOLTE-A! ACHO QUE ELA NÃO VAI ME AMOLAR DEPOIS DESSA!
NÃO DISSE?
VOU TENTAR ACERTAR A PARTIR DE AGORA, MEU PROTEGIDO!
ACHO BOM!
NÃO SEJA TÃO AGRESSIVO! ACHO QUE OS ANJOS DA GUARDA NÃO PRECISAM SER ASSIM!
ACHO QUE A IMAGEM DO ANJINHO NÃO É BEM A QUE VOCÊ VEM APRESENTANDO!
ACHO QUE VOCÊ BEM QUE PODERIA...


PODERIA O QUÊ?
NÃO OUVI BEM!
HORÁCIOO!
TIRAR VOCÊ DAÍ É SER MUITO AGRESSIVO?
POR QUE ELE NÃO RESPONDE?
HORÁCIOOOO!
POSSO IR AÍ EMBAIXO BUSCÁ-LO, OU ISSO É SER MUITO PROTETOR?
ACHO MELHOR ESPERAR UM POUCO! NÃO QUERO LEVAR MAIS NENHUMA BRONCA!
MUITO TEMPO DEPOIS...
MAS, PENSANDO BEM, ACHO QUE ESPEREI TEMPO DEMAIS!
HORÁCIOOOO!
BEM... PROMESSA É PROMESSA!
SÓ INTERFERIREI EM CASO DE VIDA OU MORTE!

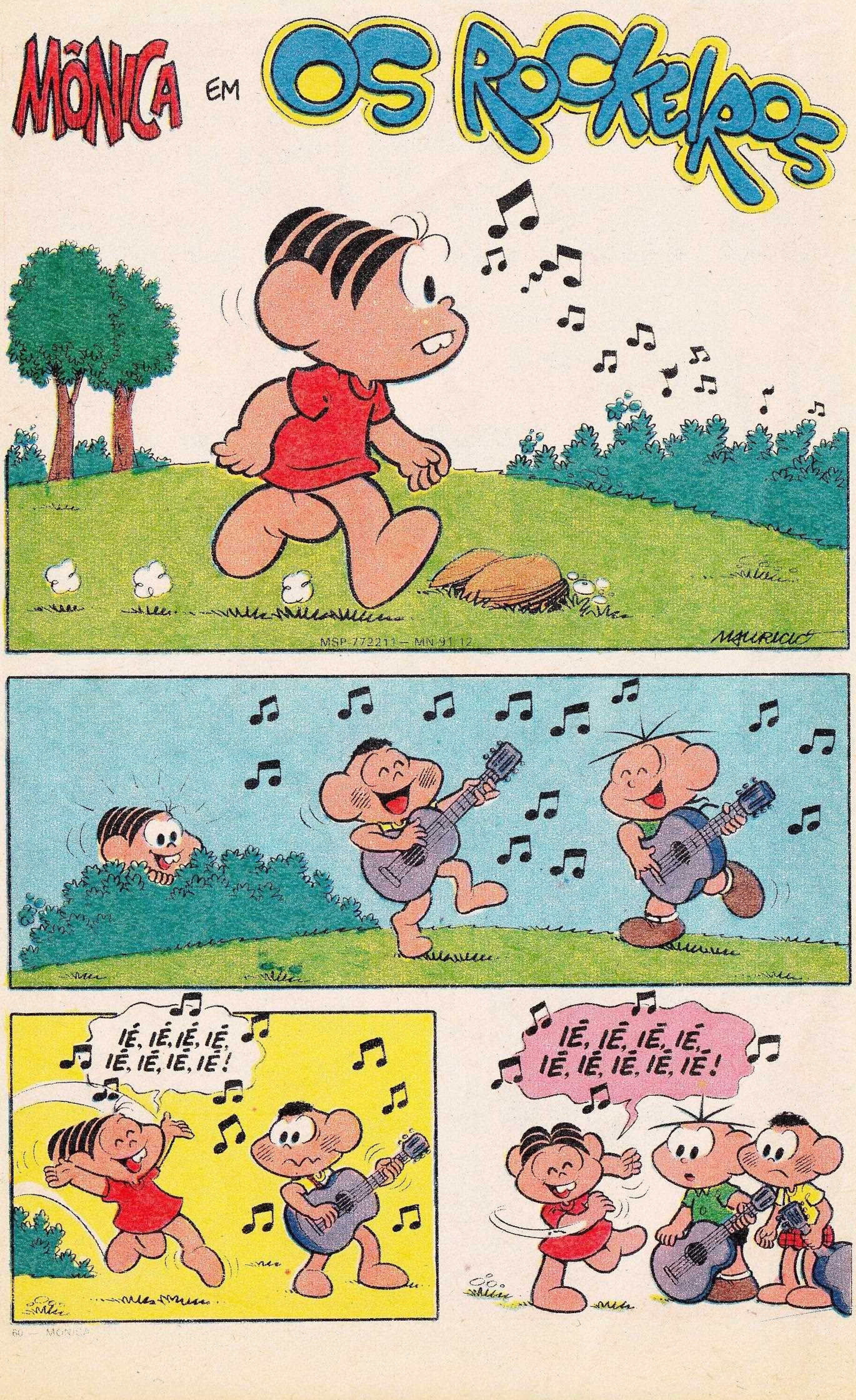

Z
HUMF!
PUF!
PUF!
QUE DROGA DE ANJO DA GUARDA! NÃO PODERIA DAR UM PUXÃOZINHO?
PUF!
Z
AH! LOGO VI! ESTÁ ALI DORMINDO COMO UMA PEDRA! ASSIM NÃO DÁ, MESMO!
DESISTO DE ANJOS DA GUARDA! NA PIOR ELES NOS DEIXAM NA MÃO MESMO!
PRA TER UM ANJO DA GUARDA DORMINHOCO E ENCRENQUEIRO COMO AQUELE, PREFIRO FICAR SEM ANJO!
MAS ESTOU SENTINDO UMA SENSAÇÃO ESQUISITA... UM FRIOZINHO NA ESPINHA!
OLÁ, MEU CHAPINHA! PASSEANDO SOZINHO?
EI! O... O QUE É VOCÊ? PARENTE DO OUTRO?
SOU APENAS UM DIABINHO DE GUARDA... OU O LADO MAU... OU UMA ALMA PENADA!

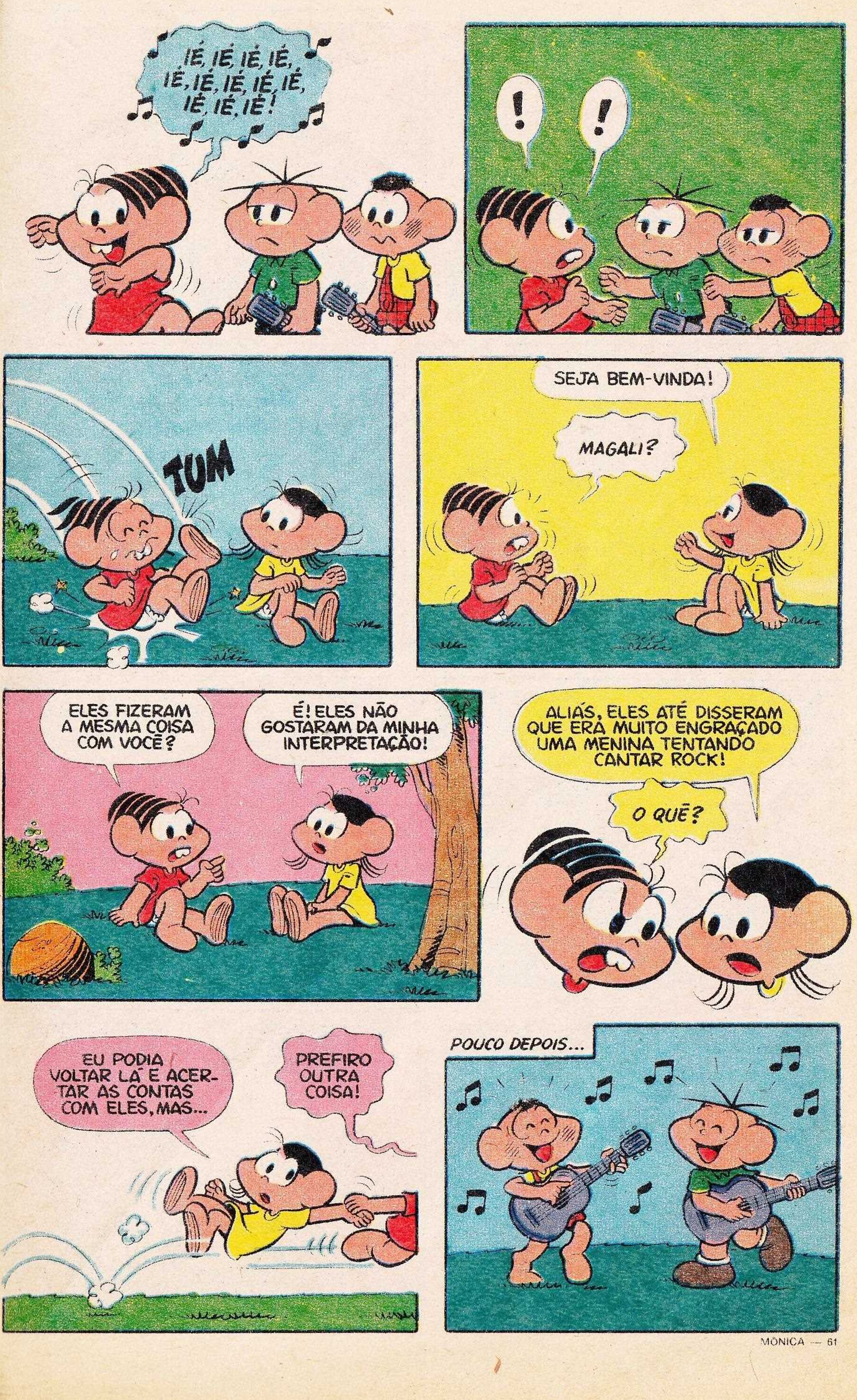
GOSTARIA DE ACOMPANHÁ-LO! POSSO? POSSO?
OH! OUTRO?
OLHE, NÃO QUERO MAIS COMPANHIA NENHUMA, VIU? OUTRO COLEGA SEU JÁ ME DEU MUITO ABORRECIMENTO!
FALOU?
FALEI!
POIS É COMO SE NÃO TIVESSE FALADO!
VOU GRUDAR EM VOCÊ!
E A COMPANHIA DE UM DIABÃO COMO EU É ATÉ UMA GLÓRIA PRA VOCÊ!
SO-COR-RO!
PARECE UM GRITO DO MEU PROTEGIDO!
LARGUE-O!
ELE É MEU PROTEGIDO!
ERA! AGORA ESTÁ NAS MINHAS MÃOS!
?
!
O ANJO BOM E O ANJO MAU DO HORÁCIO DEFRONTAM-SE... DE FORMA HOSTIL.

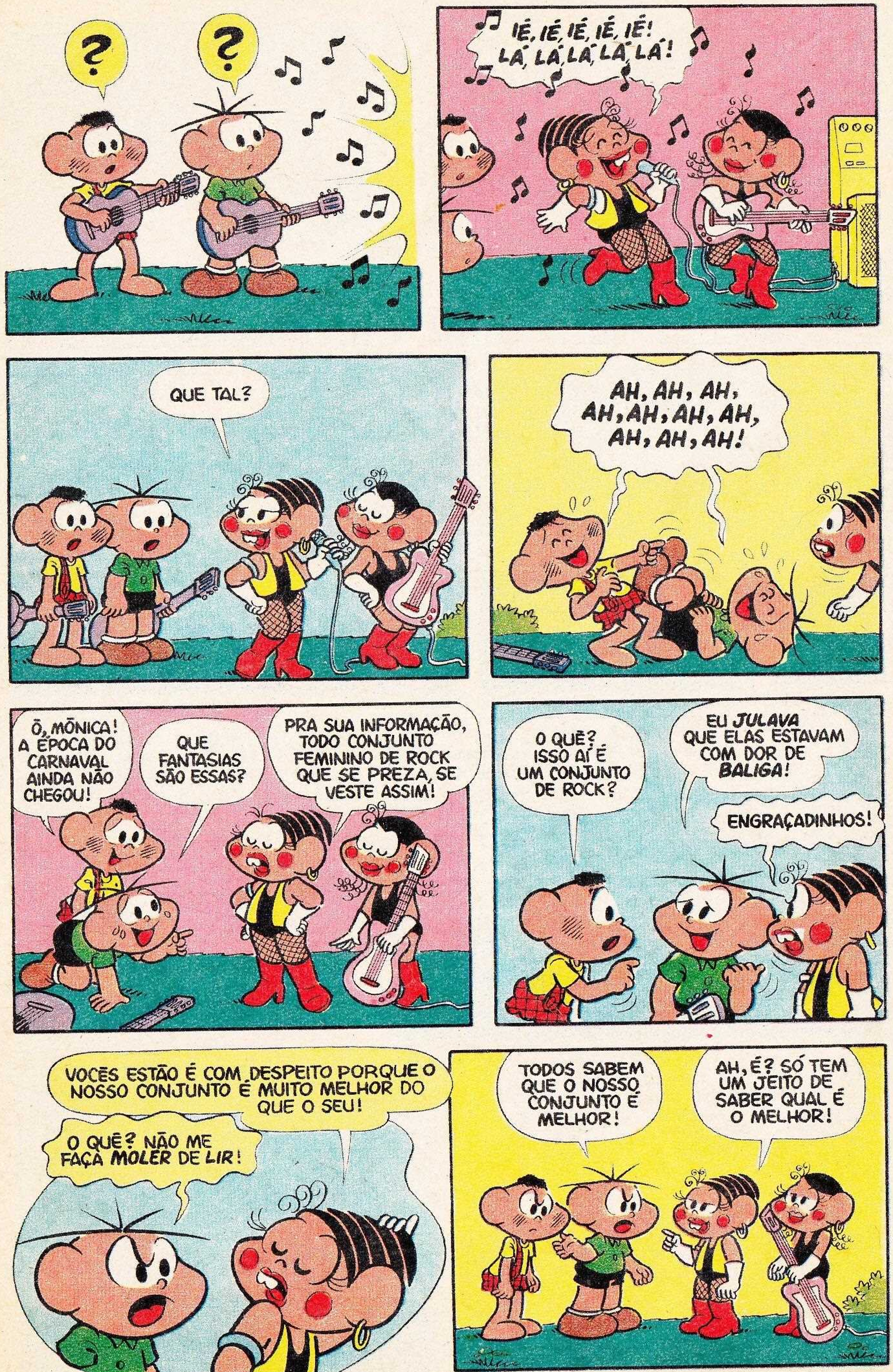


DESISTO DAQUELES DOIS!
PREFIRO EU MESMO PRESTAR ATENÇÃO NO MEU CAMINHO...
...E ESCOLHER POR CONTA PRÓPRIA O MELHOR!
OLHAR PARA QUEM EU QUISER...
...E FUGIR DE QUEM EU QUISER!
VIVER A VIDA MELHOR PRA MIM!
SEM INFLUÊNCIAS DE UM LADO OU DE OUTRO!
AI, NÃO AGÜENTO MAIS! POR QUE VOCÊ NÃO SE RENDE?
NÃO POSSO! PRECISAMOS CONTINUAR BRIGANDO POR TODA A ETERNIDADE!
NÃO SE LEMBRA? A LUTA ENTRE O BEM E O MAL É ETERNA!
EU, COMO NÃO SOU ETERNO, VOU É APROVEITAR BEM MINHA VIDINHA!
FIM

Um montão de histolinhas pla você ler!
Tudo em quadrinhos! E tem história de todo mundo: do Franjinha, do Piteco, da Tina, do Jotalhão, do Bidu e toda a turma da Mônica. Você não pode perder este almanaque de jeito nenhum!
Já nas bancas.
EDITORA ABRIL
ALMANAQUE DA
Mônica
EDITORA ABRIL
Cr$20,00
ESPECIAL: COMO SE FAZ UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS
192 PÁGINAS EM CORES!

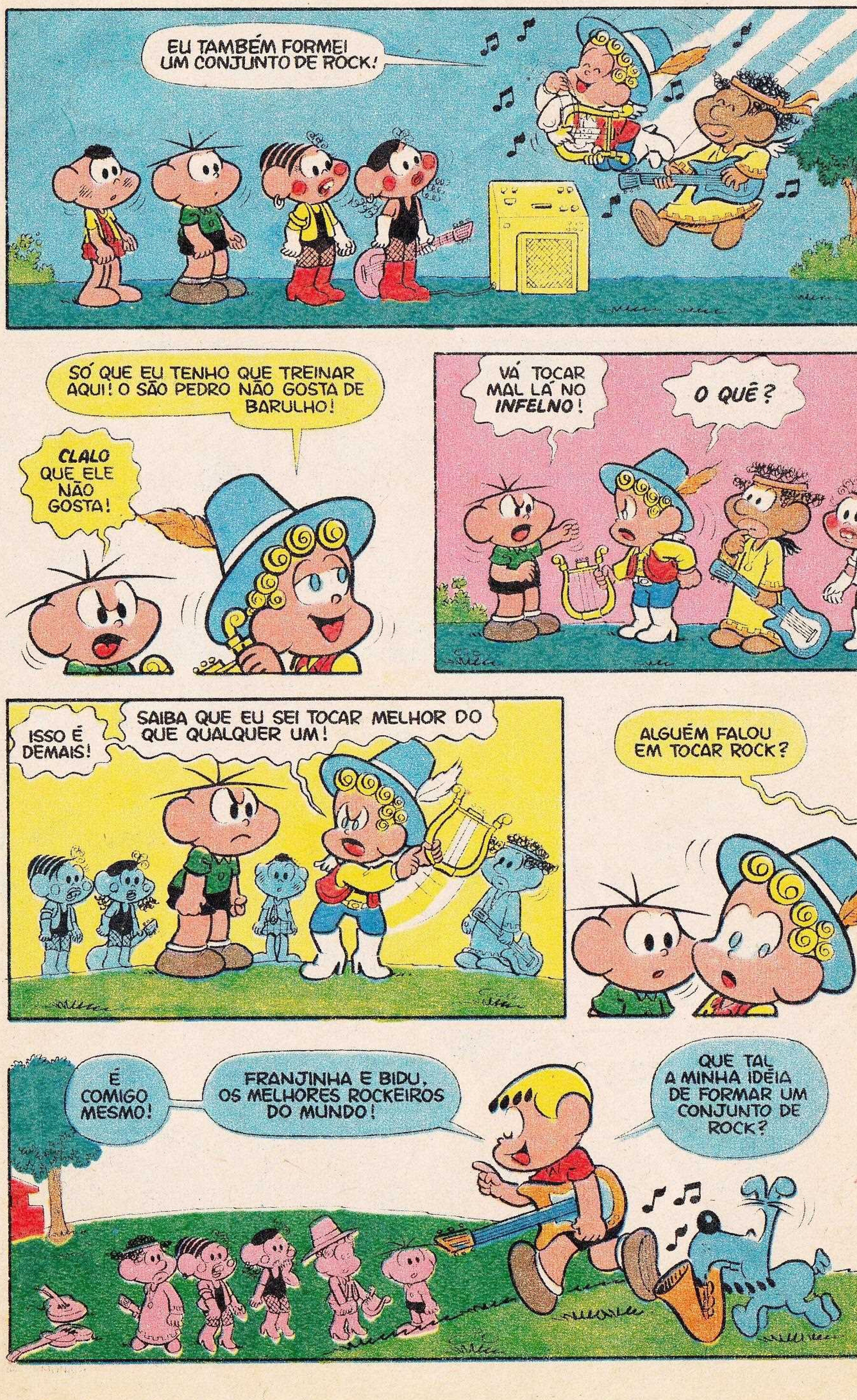

MÔNICA EM OS ROCKEIROS
MSP 772211 — MN 91 12
MAURICIO
IÊ, IÊ, IÊ, IÊ, IÊ, IÊ, IÊ, IÊ!
IÊ, IÊ, IÊ, IÊ, IÊ, IÊ, IÊ, IÊ, IÊ!


IÉ, IÉ, IÉ, IÉ,
IÉ, IÉ, IÉ, IÉ, IÉ,
IÉ, IÉ, IÉ!
!
!
TUM
SEJA BEM-VINDA!
MAGALI?
ELES FIZERAM A MESMA COISA COM VOCÊ?
É! ELES NÃO GOSTARAM DA MINHA INTERPRETAÇÃO!
ALIÁS, ELES ATÉ DISSERAM QUE ERA MUITO ENGRAÇADO UMA MENINA TENTANDO CANTAR ROCK!
O QUÊ?
EU PODIA VOLTAR LÁ E ACERTAR AS CONTAS COM ELES, MAS...
PREFIRO OUTRA COISA!
POUCO DEPOIS...



?
?
IÉ, IÉ, IÉ, IÉ, IÉ! LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ!
QUE TAL?
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
Ô, MÔNICA! A ÉPOCA DO CARNAVAL AINDA NÃO CHEGOU!
QUE FANTASIAS SÃO ESSAS?
PRA SUA INFORMAÇÃO, TODO CONJUNTO FEMININO DE ROCK QUE SE PREZA, SE VESTE ASSIM!
O QUÊ? ISSO AÍ É UM CONJUNTO DE ROCK?
EU JULAVA QUE ELAS ESTAVAM COM DOR DE BALIGA!
ENGRAÇADINHOS!
VOCÊS ESTÃO É COM DESPEITO PORQUE O NOSSO CONJUNTO É MUITO MELHOR DO QUE O SEU!
O QUÊ? NÃO ME FAÇA MOLER DE LIR!
TODOS SABEM QUE O NOSSO CONJUNTO É MELHOR!
AH, É? SÓ TEM UM JEITO DE SABER QUAL É O MELHOR!

VUUP
AAAIIII!
TUM
Ô, MÔNICA! QUANTAS VEZES JÁ PEDI PARA VOCÊ NÃO ME CHAMAR DESSE JEITO? O QUE FOI DESTA VEZ?
VOCÊ VAI JULGAR QUAL DOS NOSSOS CONJUNTOS É O MELHOR!
CONJUNTOS?
OBA! EU ADORO MÚSICA! O QUE VOCÊS VÃO TOCAR? SAMBA, VALSA?
NÃO! ROCK!
ROCK? AQUELA MÚSICA TODA BARULHENTA?
ESSA MESMA!
PUXA! QUE COINCIDÊNCIA VOCÊS FALAREM EM ROCK!


EU TAMBÉM FORMEI UM CONJUNTO DE ROCK!
SÓ QUE EU TENHO QUE TREINAR AQUI! O SÃO PEDRO NÃO GOSTA DE BARULHO!
CLALO QUE ELE NÃO GOSTA!
VÁ TOCAR MAL LÁ NO INFELNO!
O QUÊ?
SAIBA QUE EU SEI TOCAR MELHOR DO QUE QUALQUER UM!
ISSO É DEMAIS!
ALGUÉM FALOU EM TOCAR ROCK?
QUE TAL A MINHA IDÉIA DE FORMAR UM CONJUNTO DE ROCK?
FRANJINHA E BIDU, OS MELHORES ROCKEIROS DO MUNDO!
É COMIGO MESMO!

UMA PÉSSIMA IDÉIA! SÓ TEM UM CONJUNTO BOM DE LOCK! O MEU!
SEU CONVENCIDO! O MEU É MUITO MELHOR!
O QUÊ? O MEU É MUITO MELHOR!
ORA, SEU CONVENCIDO!
SEU BOBÃO!
VOCÊ VAI VER QUEM É O BOBÃO!
GRR!
TROUXA!
POU
BOBÃO!
PIMBA
IDIOTA!
POU
TROUXA!
CONVENCIDO!
POF
BOBO!
SOC
TUM
POF
PIM
POF
POU
PUXA! EU SABIA QUE O ROCK TEM UM RITMO VIOLENTO...
...MAS ISSO É RIDÍCULO!
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno
Vice-Diretor Editorial: Ruy Perotti Barbosa

Mônica

NOVEMBRO DE 1977 - N.º 91

REDAÇÃO
Coordenador: Primaggio Mantovi
Assistentes de Redação: Maria Cristina M. Porto, Antonio Romane Nogueira
Pesquisador de Texto: Sérgio Martins
Coordenador de Produção: Roniwalter Jatobá de Almeida
Chefe de Arte: Paulo Renato Campello Acosta
Diagramador: Paulo Seiki Matuzaki
Assistente de Arte: Haroldo de Paiva Pereira

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin
Desenhistas: Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo José da Silva
Assistentes de Arte: Natanael Aleixo Soares, Paulo Renato da Costa Noely, Rogério de Almeida Nogueira

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Alice Keiko Takeda, Alvim Lacerda, Amélia M. Mihara, Carlos Alberto Migliorin, Carlos Alberto Pereira, Carlos F. de Mello Lima, Emy T. Y. Acosta, Jaime Cortez, J. Márcio Nicolosi, Kazuo Yamassake, Luiz Kozo Massuda, Márcia R. Marchesini, Márcio Roberto de Sousa, Marli S. Mitsunaga, Olga M. Ogasawara, Péricles N. de Souza, Reinaldo Waisman, Roberto S. Monteiro, Sérgio T. Graciano, Sidnei L. Salustre, Yara Maura Silva, Yoko Yamassake

Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Produto: Luiz Carlos Correa
Assistente: Jairo Palumbo Pedreira
Publicidade: São Paulo: Esther Tessier Seabra, Cláudia Hollander - Rio de Janeiro: Ítalo Gargiulo
Coordenação: Anabela Fonseca

Promoções e Propaganda:
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: J. A. Furlan
Criação: Angelo Shuman (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (redação)
Arte: Moacir Rodrigues Soares (layout e ilustracão), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (arte-final), José Moreno Cappucci (producão)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Mônica é uma publicacão mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone 262-7977, caixa postal 2372. Telex (011)22094, End. telegr.: EDITABRIL - São Paulo. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391, r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417, r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91 - no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André) - no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edicões.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL. São Paulo.

1977 Mauricio de Sousa Producões Ltda. Todos os direitos reservados.

Registrada no D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 042-P.209/73

Artex está lançando duas novas toalhas para você também se divertir. Uma com o trapalhão do Pepe Legal e outra com o Rabugento, o implacável perseguidor que segue você até no banho.
Mas os desenhos são a única coisa de brincadeira nas toalhas infantis Artex. Porque enxugar, elas enxugam pra valer. E são sempre muito macias.
Com o Pepe Legal e o Rabugento, a hora do banho vai virar um novo horário de aventuras.

toalhas ARTEX S/A
FAB. DE ARTEFATOS TEXTEIS
ALGODÃO 100% COTTON
BLUMENAU IND. BRAS.

COTONE · COTTON · ALGODÃO

A MODA EM TOALHA.

SINCRON
FÓRMULA
TROL
Rodas com forma de rodas
de magnésio.
Chassi reforçado com aço.
Tomada de direção pelas rodas
traseiras. Alavancas de direção
de controle rápido.
O MAIS FANTÁSTICO E DIFERENTE
VELOCÍPEDE QUE VOCE JÁ VIU.
SINCROM, A MÁQUINA JOVEM.